

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

31 AĞUSTOS - 6 EYLÜL 2012 Yıl: 12 Sayı: 652 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun



'İşte Kadıköy'ün
GURUR
TABLOSU'

Eğitim-öğretimde de parlayan yıldız:

KADIKÖY

Kadıköy, ortaöğretim giriş sınavlarında başarılı olan öğrencileriyle gurur duyuyor. Kadıköylü öğrenciler ortaöğretime geçiş sınavlarında (OGES) yüzde 60'ın üzerinde başarı kaydetti. Konuyla ilgili bir değerlendirme yapan Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferişt Ayar yaptığı açıklamada, "Bu yılki sınav sonuçlarında şunu tespit ettik. Bunu özellikle belirtmek istiyorum ki, bugüne kadar başarı sıralamasında alt seviyelerde yer alan okullarımızdaki öğrencilerimiz de bu yıl müthiş bir yükseliş sergiledi. Şu anda zirvelerde yarışıyorlar. İnşallah bu çocuklarımız yaşamlarının geri kalan bölümünde de ideallerine, hayallerine kavuşur ve başarılı olurlar" dedi. İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği bir törenle başarılı öğrenciler ve ailelere teşekkür belgeleri ve hediyeler verildi.

►► Haberi 8. Sayfada

GÜVENLİ HAYAT
Anneler, babalar çocukları meslek seçerken cesaret kazandırmak yerine güvenli hayat önerileriyle kendi içlerindeki korku ve güvensizlikleri aşıyorlar.
● Yazısı 8'de
İnal AYDINOĞLU



KADIKÖY'DE BARIŞ ZİNCİRİ
KADIKÖY'DE barış zinciri oluşturan Halkların Demokratik Kongresi aktivistleri, 'istersek bu savaşı durdurabiliriz' diyerek, ezilen halkları 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Kadıköy'e çağırdı.
►► Haberi 9. Sayfada



Kültürel mirasımız: Ada bahçeleri

Adalar Müzesi'nin düzenlediği 'Ada Bahçeleri' turları, normalde gezilemeyen birçok özel bahçeyi ve tarihi yapıyı tanımak isteyenlere fırsat sunuyor. Yazın şu sıcak günlerinde, Adalar'a doğru serin bir yolculuk yaparak Ada bahçelerinde gezebilir, geçmişten bugüne uzanan bu bahçelerin tarihini öğrenebilirsiniz...
►► Haberi 11. Sayfada

KADIKÖY'Ü NE KADAR TANIYORSUNUZ?

'TARİHİ Kadıköy Çarşısı' adlı kitapçıkta ilçenin geçmişi ve bugüne dair bilgiler ile fotoğraflar da yer alıyor.
►► Haberi 7. Sayfada



Fenerbahçeliler terörü lanetledi



FENERBAHÇELİ taraftarlar, takımlarının Gaziantepspor maçı öncesinde son günlerde yaşanan terör olaylarını protesto etti.
● Haberi Sayfa 5'te

5. Kadıköy Fotoğraf Günleri başlıyor



ÖZGÜRLÜK Parkı'nda, 7-8-9 tarihleri arasında düzenlenecek 5. Kadıköy Fotoğraf Günleri'nde her zaman olduğu gibi bu yıl da amatör ve profesyonel fotoğrafçılar buluşuyor.
● Haberi 6'da

Arkeoloji sahneye çıkıyor!



ROMANYALI akademisyen-arkeologlardan oluşan Terra Dacica Aeterna grubu, Türkiye'de ilk kez Kırklareli'nde arkeolojik canlandırma yapacak.
● Haberi Sayfa 10'da

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 80
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zührepaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zührepaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

SOSYAL
TASARIM
GÜNÇESİSercan DUYGAN
sercan@iamafact.orgSAVAŞ, ÖLÜM
VE MÜZİK

BİR süredir uluslararası bir banş örgütünün konferansında Türkiye'yi temsil bulunuyorum. Cumartesi konferans son buldu ve biraz kendimize zaman ayırmaya çalıştık ortaya çıktık. Bugün 3 Japon, 2 Fransız, 3 Polonyalı ve bir de ben iki araçla bölgeye ufak bir gezi yaptık.

Polonya'nın Zyrardow kenti yakınlarında bir öğleden sonra turu. İlerisi sanki fikra gibi geliyor belki size ama, baştan söylemek yerinde olur, değil... Bugünün farklı bir gün olacağı belliydi lakin, beni bu kadar şaşırtacağını beklemiyordum. İlk farklılık, yolumuzun üstünde birçok mezarlık olmasından kaynaklandı. Merak ettim ve bu mezarların polonya kaçan ihtişasının nedenini sordum. Polonyalı arkadaşım şunu söyledi: "Biz 3-4 haftada bir mezarları ziyaret ederiz. Yeni çiçekler koymak ve mezara özenli bakmak bizim için çok önemlidir. Sıklıkla mezarlıklar ziyaretçilerle ve çiçeklerle dolu görmen bundan. Sadece taze çiçek değil, mumlar ve uzun süre dayanan yapma çiçekleri de mezarlıklara koyuyoruz. Ancak bazı mezarlar öyle çok ziyaretçi almıyor. Bir tanesine şimdi uğralım hikâyesini anlatayım."

Bir 20 dakika sonra gerçekten eski bir mezarlığa geldik. Burada her şey bir hizada. Bazı yerlerde tarihler yazılıyordu. Arkadaşımız hepimize anlatınca duruma öğrendik. I. Dünya Savaşı sırasında Almanlar bir tür gaz geliştirmişler. Bu gaz, yerden belli bir yükseklikte bulunan tüplerden salıyorlar. Rüzgânın yönünü de kontrol ederek yapılan bu silah, gittiği bölgedeki canlıların ölümüne neden oluyor. Çok ciddi ve uzun süre etkili bu gazdan ölenlerin mezarıydı gittiğimiz yer. Oldukça sessiz ve kendi halinde 90 yıllık bir Polonya Mezarlığı'ydı. Bazı yazılar okunmuyor ama hâlâ o dönemin acısı hissediliyordu. İşin ilginç yanı bu mezarın Polonyalılar, Fransızlar, Japonlar ve bir tek Türk olarak benim aynı anda ziyaretimizdi. Herkesin çerçevesinden durum bambaşka'ydı...

Yolumuzu oradan ayırdıktan sonra, ağaçların arasında bir başka yere doğru ilerledik. Yakınını geldiğimizde burasının da bir mezarlık olduğunu gördük. Burada da Alman Askerleri Mezarlığı vardı. Bazılarının isimleri biliniyor, bazılarının bilinmiyordu. Bu bölgede çok yoğun savaşın olduğunu anlattı arkadaşımız ve bir olayı da paylaştı. Gaz bombasının kullanıldığı

dönemlerden birinde, Almanlar gazı serbest bıraktıktan kısa bir süre sonra rüzgâr yön değiştirerek Almanların üzerine gelmiş. Sadece askerler değil 8.000'e yakın halktan da kişi bu esnada gazdan etkilenip ölmüş. Yüksek basınç ve alçak basınç dengesi nedeniyle bu zehirli gaz uzun süre etki etmiş. Gazın kullanıldığı

tüplerden bir tanesi bugün kentin merkezinde alarm çanı olarak duruyor. Bir ibret simgesi sade ve geçmişle bağlı. Birkaçımız çanı çaldık. Yakın olmak mı, uzak olmak mı iyi tam bilemedik herkeste garip bir durgunluk ve şaşkınlık yaşandı... Ormandan ayrıldık, yolumuzu şehre doğru çevireceğimizi düşünürken bambaşka bir noktayı ziyaret için durduk. Böylesi kanlı bir sürecin ardından bir evrensel müzisyenin evinin önündeydik: Frederic Chopin... Klasik müziğin önemli isimlerinden olan Chopin'in doğduğu ev bir müze olmuştu. Aslında sanatçıların yaşadıkları yerlerin müze olması çok alışageldik bir durum, lakin Chopin Müzesi biraz daha farklı bir özelliğe sahip. Burada canlı performanslar ve sergilerin yapılmasına imkan veren bir yapı var. Biz gittiğimizde Varşova'da müzik üzerine çalışmalarıyla profesör olmuş bir öğretmen görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

görevlisi bayan, Chopin'in evindeki piyanodan onun parçalarını çalarak 1 saatlik bir konser verdi. Tüm ziyaretçiler de bu konsere katıldılar. Oturma düzeni, atmosfer ve evrensel etkisi her yönüyle ziyaretçilere yansıyor. Müzenin kısa hikâyesini de paylaşmak istiyorum, zira bir yönüyle Türkiye ile eşlenik başlığa sahip. Chopin, adına bir Enstitü 1934 yılında kuruldu. Bu enstitü Chopin'e ait birçok eşyayı ve eseri de biraraya getiriyor. II. Dünya Savaşı'ndan önce

g

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başkan Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddobostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddobostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddobostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoluğ Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Usta'nın
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 575 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kaçak cami ile cemevlerine ruhsat verilsin



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) 2012 yılı Ağustos ayı toplantılarının 14 Ağustos Salı günü birleşiminde Büyükşehir Belediye Meclisi CHP Grup Başkanvekili Fahrettin Kayhan gündem dışı bir konuşma gerçekleştirdi. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın Karacahmet Cemevi'ne yaptığı "ucube" benzetmesinin kabul edilemez olduğunu söyleyen CHP'li Kayhan, "Dünyada belki de ilk kez bir Başbakan, bir inanc merkezi için 'Ucube' kelimesini kullanıyor ve milyonlarca insanı incitiyor. Sayın Başbakan 'ucube' görmek isti-

yorsa İstanbul'da Zeytinburnu'na, Esenyurt'a, Beylikdüzü'ne, Mecidiyeköy'e, Maslak'a gelsin baksın, her noktada 'ucube' olduğunu görecektir" dedi.

AKP Grup Başkan Vekil Yardımcısı Ömer Lütfi Arı'nın, "Sayın Başbakanımız Cemevine 'ucube' demedi, kaçak olan inşaata 'ucube' dedi" sözleri üzerine de CHP'li Başkan Kayhan, "Ucube kelimesi, bir inanc merkezi için kullanılıyor. Kaç tane cami kaçak ve ruhsatsız? Gelin ne kadar kaçak cami ve cemevi varsa bu meclisten plan tadilatını yapı ruhsat verelim" çağrısında bulundu.

■ 'İSTANBULLULAR TRAFİK ÇİLESİ ÇEKTİ'

Kente yaşanan trafik sıkışıklığı konusunda da Topbaş'ı eleştiren Kayhan, bu konuda şunları söyledi:

"Bu yaz İstanbul adeta çile çektii, zulüm gördü, saatlerce trafikte ve arabalarında beklediler, bunlara tüm İstanbul şahit oldu. İstanbul'un sorunları çözülmedi. İstanbul'u İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş yönetmiyor, öyle gözüküyor ki problemlerin çözümü artık belediye meclisi değil. İstanbul'da Köprü'de yapılan bakım ve onarım çalışmalarıyla ilgili Sayın Topbaş, bakım çalışmalarının ne zaman biteceğini bilmediğini söylüyor. Haberi olmaması kabul edilemez."

CHP İBB Grup Başkan Vekili Fahrettin Kayhan Başkan Topbaş'a çağrıda bulunarak, 'Ne kadar kaçak cami ve cemevi varsa bu meclisten plan tadilat' n' gerçekleştirebilir



Kaymakam Karahan'a veda

● Gürbüz ENGİN
Yaklaşık 5,5 yıldır kaymakam olarak görev yaptığı Kadıköy'den ayrılacak olan Hasan Karahan için bir veda yemeği düzenlendi. Büyük Kulüp'te 27 Ağustos Salı akşamı gerçekleştirilen yemeğe, başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere Kadıköy'deki tüm kurumların yönetici ve müdürleri katıldı. Hasan Karahan, "Sizler Kadıköyümüz'de yıllardır uyum içinde çalıştık. Umarım Kadıköy'deki bu birliklilik hep sürer. Sizleri özleyeceğim, Kadıköy'ü özleyeceğim. Bir başkadır Kadıköylü olmak... Emekli olunca buradan ev alıp Kadıköy'e yerleşmeyi istiyorum" dedi. Karahan, artık Kayseri Melikgazi Kaymakamı olarak görev yapacak.



SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

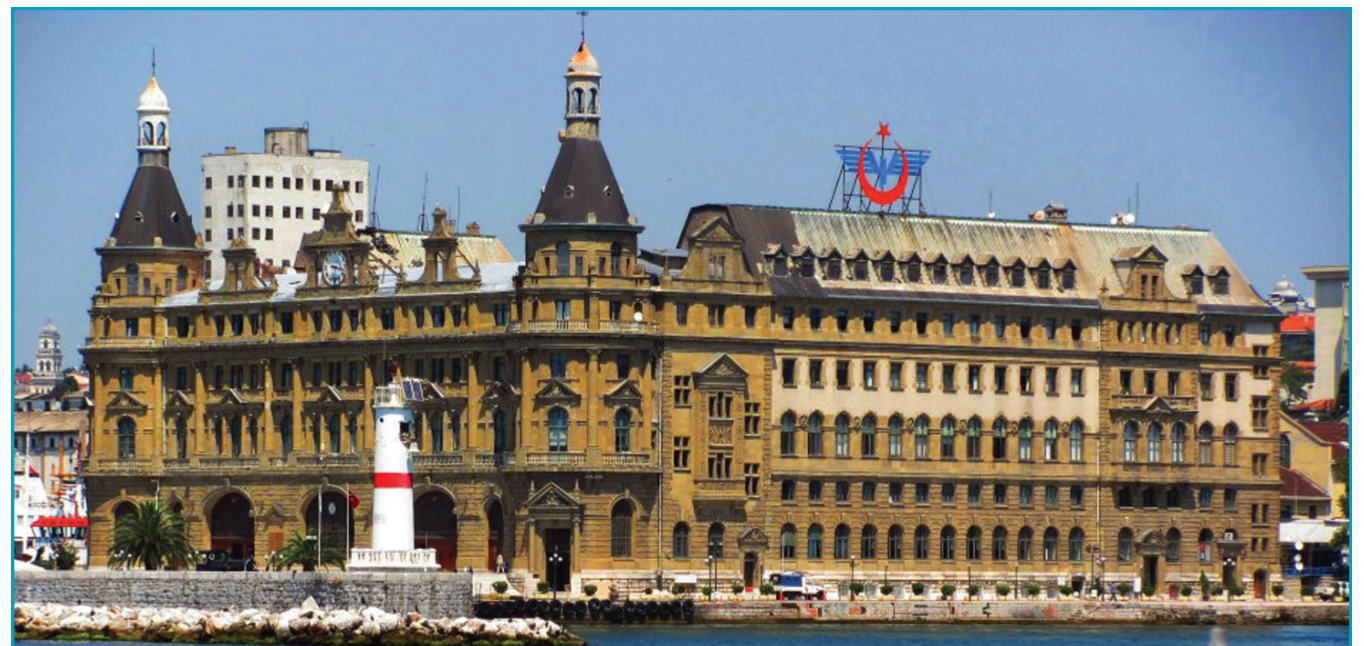
KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİK ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

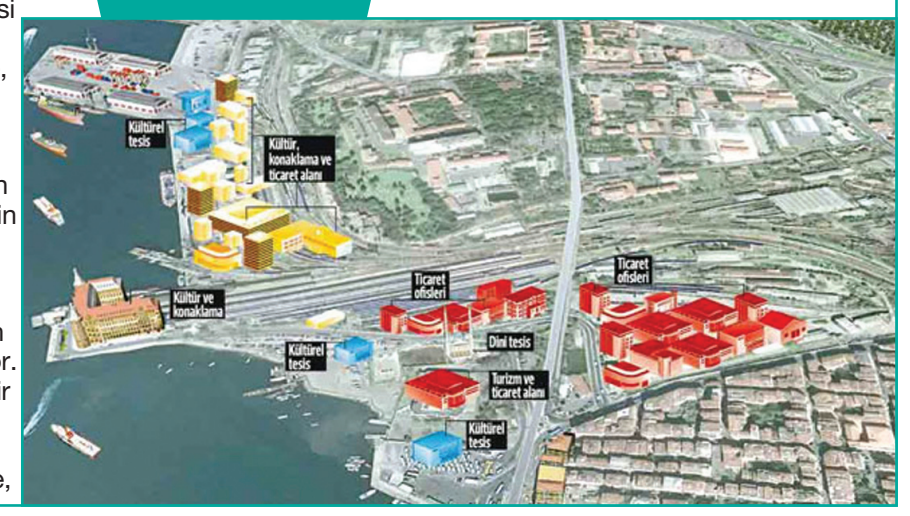


HAYDARPAŞA PROJESİ vapurlarda anlatılacak!

İSTANBUL'UN sembolü Haydarpaşa Garı ve bölgesi ile ilgili yapılacak çalışmalar netleşmeye başladı. Sabah Gazetesi'nin haberine göre; Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı, Haydarpaşa port projesini İstanbullulara sormaya hazırlanıyor. "Haydarpaşa Garı, Kadıköy Bölgesi" ve "Üsküdar Harem Bölgesi ile Haydarpaşa Liman ve Geri Sahası" olarak ikiye ayrılan projede, halktan gelen talep üzerine Haydarpaşa Garı Binası'na dokunulmayacak. Bunun dışında kalan 1 milyon metrekarelik arazinin yaklaşık 600-700 bin metrekare için ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden imar izni alındı. Bakanlığın üzerinde durduğu ilk formüle göre, Haydarpaşa Garı için proje yarışması yapılması planlanıyor. İstanbul boyunca dolaşacak özel bir vapurla halka anlatılacak ve halkın oylarıyla seçilecek projenin ihale edilmesi planlanıyor. İkinci modelde,

Yakında ihaleye çıkılması planlanan Haydarpaşa port Projesi, özel bir vapurla halka anlatılacak.

ihalede birinci olacak şirkete yerel otoritelerin ve uluslararası mimarların kriterlerinin teyit verdiği 5 proje yapma yükümlülüğü getirilecek. Bu projeler yine vapurlarla İstanbul halkına tanıtılacak. Oylama yapılarak hangi projenin uygulanacağı seçilecek.



Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar
Ya Sonrası ?

eklele bakımevi
bakımevi evde bakım

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

ŞAPKA TUR

BOZCAADA BAĞ BOZUMU FESTİVALİ
7-9 EYLÜL / DENİZE SIFIR TESİS
1 GECE ÇAPRAZ TATİL KÖYÜNDE KONAKLAMA BAĞ GEZİSİ VE ŞARAP TADIMI.

KONAKLAMALI TURLAR
***Beypazarı 210,-tl 15-16 Eylül
***Eskişehir 190,-tl 22-23 Eylül
***Amasra-Safranbolu 210,-tl 29-30 Eylül

İSTANBUL'DA ALEVİ VE BEKTAŞI DERGAHLARI TURU
YÜZLERCE YILLIK BİR KÜLTÜRÜ KEŞFEDİYORUZ

BALKANLAR
1- MAKEDONYA MEMLEKET TURU - İDDİALİYİZ HERKESİ KÖYÜNDE GÖTÜRECEĞİZ...
2- OTOBÜSLE 7 ÜLKE : YUNANISTAN, MAKEDONYA, KOSOVA, BOSNA HERSEK, HIRVATISTAN, KARADAĞ, ARNAVUTLUK.

İRAN TURLARI
SAFAVİ TÜRK DEVLETİ'NİN KÜLTÜREL MİRASI HORASAN'DA HACI BEKTAŞI VELİ'NİN DOĞDUĞU KÖY HASSAN SABAH'IN ALAMUT KALESİ ÖMER HAYYAM'IN KABRİ BAKİT TAHRAN BİLİNMEYEN YÖNLERİYLE İRAN

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK KULÜP VE KURUMLAR GELİN SİZİ YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞIKLAR)
www.sapaktaur.com
TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AJANTESİ - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

EYLÜL'DE BÜYÜK KAMPANYA
2 TANE GÜNÜBİRLİK TURA KATILANA İSTEDİĞİ AYDA KATILACAGI BİR GÜNÜBİRLİK TUR YARI FİYATINA TUM GÜNÜBİRLİK TURLAR İÇİN GEÇERLİDİR GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTAR KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1- Galata, Beyoğlu, Pera 75,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
2- Fener, Balat, Pier Loti 75,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
3- Kumkapi, Samatya 75,-tl 4, 12, 20, 28 Eylül
4- Misi ve Gölyazı köyleri, Saitabat şelalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 95,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
5- Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 75,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
6- Eskişehir 90,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
7- Edirne 85,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
8- Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sınnet gölleri 85,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
9- İğneada ve Dupnisi mağarası 95,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
10- Yedigöller 95,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
11- Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 95,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
12- Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 79,-tl 5, 12, 19, 26 Eylül
13- Adapazarı Longoz-Bir doğa mucizesi 85,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
14- İzmit Yuvaçık barajı ve doğada bir gün 79,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül
15- İznik 85,-tl 6, 15, 18, 26 Eylül
16- Beypazarı, Nallihan 110,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
17- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Anadolu yakası 70,-tl (öğle yemeği yoktur, tekne turu vardır) 7, 11, 14, 19 Eylül
18- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Avrupa yakası 80,-tl (öğle yemeğinde boğazda balık 1, 4, 8, 12, 15, 20 Eylül
19- Panoramik İstiklal caddesi ve Sultan Ahmet tarihi yarımada turu 60,-tl (öğle yemeği yoktur) 2, 4, 9, 13, 16 Eylül
20- Maşukiye, Sapanca 79,-tl 4, 12, 20, 29 Eylül
21- Garipçe köyünde brunch ve Emirgan 70,-tl 9, 11, 19, 27 Eylül
22- Boğaz'da balık, Ortaköy, 360 Seyir Terrası 70,-tl 5, 13, 23, 25 Eylül

METRO EV FİYATLARINI UÇURDU!

Metro güzergâhında yükselmeye başlayan konut fiyatları, açılış döneminde tavan yaptı. En yüksek artışın yaşandığı Kozyatağı'nda geçen yıl 355 bin lira olan dairenin fiyatı 450 bin lira seviyesine çıktı.



Bostancı'da kiralık daire fiyatları artıyor.



Kozyatağı'nda satılık daire fiyatları yükseliyor.

Anadolu Yakası'nın ilk metrosu olan Kadıköy-Kartal metro hattının hizmete girmesi emlak fiyatlarında büyük artışa neden oldu. Metronun açılacağını haberleri bile hattın güzergâhındaki konut fiyatlarını yükseltmeye yeterken, satılık ve kiralık daire fiyatları adeta patlama yaptı.

Milliyet gazetesinde yer alan habere göre, Kozyatağı'nda 2011 yılında 355 bin lira olan dairenin fiyatı, yükselişine devam ederek, 2012'de 420-450 bin lira oldu. Metronun inşaatında yükselmeye başlayan fiyatlar özellikle bazı bölgelerde doymaya ulaşsa da satılık ve kiralık fiyatlarındaki yükseliş devam etti. Anadolu Yakası'nda 2010-2011-2012 yılları satılık daire fiyatlarının yükseldiği görüldü.

Satılık daire fiyatlarında en yüksek artış Kadıköy ilçesine bağlı Kozyatağı'nda gerçekleşerek, bölgede 2010 yılında 255 bin lira olan ortalama satılık daire fiyatı, 2011 yılında 355 bin liraya ulaştı. Kozyatağı 2012 yılında da en yüksek artış gösteren bölgelerden oldu, semtte satılık daire fiyatları 400-450 bin liralara gördü. Kozyatağı'nın ardından güzergâhta satılık daire fiyatlarının en çok yüksel-

diği ikinci semt ise Göztepe oldu. Semtte 2010'da 285 bin lira olan fiyat, 2011'de 385 bin liraya ulaştı. 2012 yılında ise bu rakam 450 bin liralara görürken, bazı konutlarda fiyatlar 500 bin liraya buldu. Fiyatların en çok yükseldiği üçüncü semt olan Bostancı'da ise ortalama fiyat 245 bin liradan 320 bin liraya yükseldi. 2012'de yükselişe devam eden semtte konut fiyatları 350 bin liraya çıktı. Güzergâhta yer alan Kartal'da da 320 bin lira olan satılık konutların fiyatları ortalama 400 lira civarına kadar yükseldi. Satılık daire fiyatlarında doymaya ulaşan Kadıköy'de ise fiyat aralığında yükselme olmadı. Soğanlık ise 2010 ve 2011'de de 165 bin liradan kalan daire fiyatları 200 bin liraya ulaştı. Soğanlık'ın ardından Küçükyalı, en az artışın yaşandığı semt oldu.

KİRALAR YÜKSELİYOR

Metro güzergâhındaki semtlerde kiralık daire fiyatlarında artışın devam ettiği görülüyor. Kiralık daire fiyatlarının en çok yükseldiği bölge Kadıköy olurken, ilçede 2010 yılında 950 lira olan kiralık daire fiyatı, 2011'de 1.150 liraya yükselirken, bu rakam 2012'de yükselişe devam ederek ortalama 2 bin liraya ulaştı. Göztepe'de 900 lira olan kira bedeli 1.100 liraya çıktı. 2012'de ise bu rakam 1.750 liraya gördü. Kartal ve Bostancı da kiralık daire fiyatlarının yükselmeye devam ettiği semtler arasında yerini aldı.

SATILIKLARDAKİ ARTIŞ KİRALIKLARA YANSIDI

İki ilçedeki dairelerin satış fiyatlarındaki yükselme kira bedellerine de yansdı. Kadıköy'de 2010 yılında ortalama 1.100 liraya kiraya verilen 3+1 dairenin kira bedeli 2011'de 1.250, 2012'de 2 bin



Satılık daire fiyatlarının en çok yükseldiği ikinci semt ise Göztepe oldu.

liraya ulaştı. Bu bedel Kartal'da ise 650 liradan 850 liraya yükseldi ve 2012'de 1.150 lira oldu.

2+1 dairelerin kira bedelleri de benzer oranlarda yükseliş kaydetti. Kadıköy'deki 2+1 dairelerin ortalama kira bedeli bir yıl içinde 800 liradan 900 liraya ulaştı. Kadıköy'de fiyat

KADIKÖY'DE FİYAT 450 BİNE VURDU

Metronun iki ucunda yer alan ilçeler Kadıköy ile Kartal'ın merkezlerindeki 2+1 ile 3+1 satılık ve kiralık konutlar da bir yıl içinde dikkat çekici oranlarda değer kazandı.

Kadıköy'deki 3+1 dairenin 2010 yılında 274 bin lira olan ortalama satış fiyatı, 2011'de 365 bin liraya, 2012'de ise 450 bin liraya kadar yükseldi. Kartal'da da 2011 yılında 185 bin lira olan bu rakamın 2012'de 250 bin liraya çıktığı görüldü. Benzer bir yükseliş 2+1 dairelerde de görüldü. Kadıköy'deki 2+1 dairenin 2010'da 195 bin lira olan ortalama satış fiyatı 2011'de 225 bin liraya, 2012'de ise 300 bin liraya yükseldi.

Kartal'da ise 127 bin 500 liradan 150 bin liraya çıkan fiyatlar 2012'de 200 bin liraya gördü.



Haydarpaşa GATA taşınıyor

MALİYE Bakanı Mehmet Şimşek, Haydarpaşa'da bulunan Gülhane Askeri Tıp Akademisi Haydarpaşa Eğitim Hastanesi Komutanlığı'nın Çekmeköy'de yapılacak yeni tesislere taşınacağını bildirdi. GATA Haydarpaşa Eğitim Hastanesi Komutanlığı'nın ulusal sağlık yapı standartlarına uygun, depreme dayanıklı ve ihtiyaçları karşılayacak modern tesislerde sağlık hizmeti sunması amacıyla, yeni tesislerinin Çekmeköy'de yapılmasının planlandığını açıklayan Mehmet Şimşek; İzmir'deki İstikham Okulu, Tuzla'daki Piyade Okulu, Etimesgut'taki Zirhli Birlikler Okulu ve Mamak'taki MEBS Okulu'nun arazilerinin Maliye Bakanlığı'na iade edilmesine yönelik bir çalışma bulunmadığını da kaydetti.



559 yıllık üniversitenin BAŞARISI

İSTANBUL Üniversitesi, Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi arasında 8. kez girmeyi başardı. Üniversite, mezunlarının başarıları (Score on alumni) kriterine göre yapılan sıralamada Dünya'da 125. oldu. Yükseköğretim alanında en etkili değerlendirme otoritelerinden biri olarak kabul edilen Çin'in Şanghay'daki Jiao Tong Üniversitesi, her yıl hazırladığı Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi 2012 yılı listesini

Dünyanın İlk 500 Üniversitesi Listesi'ne 8. kez giren İstanbul Üniversitesi, 125. sırada yer aldı.

açıkladı. Listeye, Türkiye'den tek üniversite olarak İstanbul Üniversitesi girdi. İstanbul Üniversitesi, Dünyanın en iyileri arasında 8. kez girerek, Türk üniversitelerinin adını uluslararası yükseköğretim alanında duyurmuş oldu. İstanbul Üniversitesi, Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi sıralamasında mezunların başarısına göre 125., öğretim üyesi başına düşen yayın sayısına göre 378. oldu.

Jiao Tong Üniversitesi'nin 2003 yılından beri yaptığı Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi sıralamasına ilk defa 2003 yılında giren İstanbul Üniversitesi, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 ve son olarak 2012 yılında da başarısını sürdürerek sıralamada yer aldı. İstanbul Üniversitesi, Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi sıralamasına 8 defa giren tek Türk Üniversitesi oldu. Kurulduğu 1453 yılından bugüne edindiği bilgi birikimini ve tecrübesini, yaptığı bilimsel ve akademik çalışmalarla sürekli artıran İstanbul Üniversitesi, bilim dünyasına yaptığı katkılarını sonucu olarak Dünyanın en iyileri listelerinde sürekli olarak yer alıyor.

Kadıköy'ün şirin evleri!

BUGÜNLERDE Bahariye'de Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Kadıköy Adliyesi'nin bulunduğu caddeye yolunuz düştü mü bilmiyoruz ama eğer düşerse Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile Kadıköy Adliyesi'nin ortak kullandığı bahçedeki yeşil alana mutlaka bir göz atın. Zira yemyeşil çimenler ve ağaçlarla dolu bu küçük alan, görenleri hayran bırakan küçük ama şirin mi şirin yapılarla ev sahipliği yapıyor. Küçük de olsa bir bahçenin en güzel nasıl değerlendirilebileceğine kanıt olan bu



ilginç süsleme şekli sanki kuş evlerini andırıyor. Kentin ortasındaki bu küçük bahçe ve içindeki küçük evler yorucu kent ortamında durup dinlenenler için göz zevki sunuyor. İnsanlığın monotonluğun önüne geçmek için çevresinde yaptığı basit ve küçük görünen ilginç değişiklikler psikolojisine de olumlu şekilde yansıyor. Osmanlı geleneğindeki kuş evleri de anımsatan bu şirin yapılar, herkesin ilgisi çekiyor.



Cumbalı da var, çift katlı da; klasik Osmanlı tarzının yanı sıra örme taş duvarlı da...

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MODALILARI ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Moda Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 346 85 18
Adres: Moda Cad. No: 190/A Moda

ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİMİZ İÇİN

Kayıt Dönemi
22 Ağustos - 15 Eylül 2012

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Mandıra Caddesi
Coşkun Sokak No: 3/A Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 418 83 24

Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Karakolhane Caddesi
No: 39/A Rasimpapa-Kadıköy
Tel: 0216 414 31 85

Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Yumurtacı Abdi Bey Cad.
Bahçem Sokak No: 1 Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 565 13 54

Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Taşköprü Cad. No: 77/A
Sığırtlıçesme-Kadıköy
Tel: 0216 348 23 93

Facebook.com/kadikoybey
Twitter.com/kadikoybey
YouTube.com/kadikoybey
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Resam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

ESDEM'de kurs kayıtları başladı

KADIKÖY Belediyesi Şaşkınbakkal Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde (ESDEM) hobi ve kişisel gelişim kursları için kayıt başladı. 1994 yılından beri eğitim veren, Kadıköy'ün kentli kesimine hitap eden Şaşkınbakkal Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde, Halk Eğitim Merkezleri işbirliği ile alanlarında uzman eğitimciler tarafından değişik yaş ve ilgi alanlarına yönelik hobi ve kişisel gelişim kursları verilecek. Düzenlenen kurslarda, Takı Tasarımı, Resim, Ebru'nun yanı sıra İngilizce eğitimi yapılması planlanıyor. Üç aylık periyotlarla devam edecek olan ücretsiz kurslardan tüm Kadıköylü yurttaşlar faydalanabilecek. Şaşkınbakkal Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde faaliyet gösteren hobi ve kişisel kurslarına katılmak isteyenlerin; kayıt için 1 fotoğraf, kimlik belgesi, fotoğrafi ve ikametgâh belgesi ile aşağıdaki adrese başvurmaları yeterli.

Adres: Şaşkınbakkal Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Kazım Özalp Sokak Salihbey Apt. No: 16 Şaşkınbakkal/Suadiye
Tel.: 0216 368 60 89

Bilgi için Rasimpapa Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 414 67 15 - 16
Adres: Karakolhane Cad. No 39 Rasimpapa

YEDİ KERE SEKİZ?



student WORLD
SAFE-SURE-SMART

Dünya Çapında Eğitim Danışmanlığı

Yüksekisans Lisans Programları
Meslek Kolejleri
Diploma
İngilizce
Lise Eğitimi
Yaz kampları
Work & Travel

gelecek senin elinde

150 Eğitim Kurumunda
1000 Program Seçeneği

USA AUS CAN NZ UK

Caferağa Mah. Sakız Sk. Önal İş Hanı
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy
34710 İstanbul
Tel: 0216 550 8774
Gsm: 0553 247 6534
istanbul@studentworld.com.au
WWW.STUDENTWORLD.COM.AU



Kadıköylü yazar Onur Gökşen yeni kitabındaki 18 anı-hikâyede, Kadıköy'ü fona alarak kimi zaman hüznü kimi zaman komik yaşanmışlıklarını paylaşıyor.

Gayrimenkul Almak , Satmak, Kiralamak veya Kiraya vermek İstiyorsanız Çözüm Ortacağınız Yanınızda

RE/MAX Stil **İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL PROFESYONELLERE BIRAKIN**

Harun Çelik
Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89

F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

● **Gökçe UYGUN**

“B izim de Renkli Televizyonu-muz Vardı”

adındaki ilk kitabıyla yazın dünyasına merhaba diyen Kadıköylü yazar Onur Gökşen, şimdi de ikinci kitabıyla okurlarının karşısında; “Yedi Kere Sekiz”

Sanal dünyanın en çok takip edilen isimlerinden olan Gökşen, ilk kitabında Kadıköy'e hiç gitmemiş, 80'lerde ergen olmamış, Mr. Spock'u tanımayan, commodore 64'ü görmemiş ve hatta kızkaçıran atmamış alanlara bile “mahalle”yi anlatmıştı.

Okuyan Uş yayınlarnın Dizüstü Edebiyat serisinden çıkan yeni kitabı Yedi Kere Sekiz'de ise yine anılarına devam ediyor. Önceki kitabı okuyanlar için artık neredeyse aile fertlerine dönüşen iki kafadar kardeş Onur ve Mert ile muhteşem babalarının maceraları tam gaz sürüyor. Kadıköy sokaklarından New York caddelerine, 8 mm. film makinelerinden aynalı gözlüklere dek dönemin tüm nostaljik detayları, Onur Gökşen'in samimi anlatımıyla renkleniyor.

Kitabın arka kapak yazısında “Çarpım tablosunu ezberle biliyordum. Daha zor ne olabilirdi ki” diye soran Gökşen, “Çocuktuk biz. Başka türlüydü her şey. Eğlenmek istiyorduk; eğleniyorduk. Bir mutfağı mesela, yaktık istiyorduk; ya-

kiyorduk. Azar işitmek istiyorduk; büyük olan bize kızsın... Kızıyordu babamız. Sonra hemen seviyorduk. Seviyorduk. Yaramazlıklarımızın sonuçlarını bilmek tereddütte yol açmıyordu. Yaşamı iskalamıyorduk. Güzeldik. Çocuktuk işte. Anlasanız...” diyor.

■ **UNUTMAK İÇİN YAZIYOR!**

Onur Gökşen, ilk kitabı çıktığında Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda, yazmak eyleminden, kitap-tan ve elbette ki Kadıköy'den şöyle bahsetmişti: “Benim için yazı kurtulmak için değil, unutmak için var. Mevcudiyetimi unutmaya çalışıyorum. Kitleleri peşinden sürükleyeyim diye yazmıyorum. Hayata dair memnun olmadığım, değiştirmek istediğim birçok şey var. Bu yaşadığımız dünyanın doğru gitmediğini düşünüyorum. Değiştirmeye gücüm yetmiyor. Bu Don Kişotluk değil. Çünkü fikirsel anlamda konuşuyorsun orada. Düşünmek ağırdır. Sırtında büyük bir yük varmış gibi içinden hep bir şeyler yazmak istersin. Düzeltmeyeceğini bildiğin halde yazmak işin en acıklı tarafıdır. Bir şey yazarsın, bu birilerine dokunur. Bazen bir harfi bile öyle güzel bir yerde yazarsın ki, bu harf birlerini ağlatır, güldürür, bu yazının gücüdür.”

Gökşen, “İçinden Kadıköy geçen” anılarını eğlenceli bir dille anlatıyor...

İDOL YAPI VE DEKORASYON



- ✓ LAMİNAT PARKE
- ✓ LAMİNE PARKE
- ✓ DUVAR KAĞIDI (İTHAL VE YERLİ)
- ✓ SİSTRE CİLA
- ✓ PERDE TASARIMI (STOR PERDE)
- ✓ DUŞAKABİN
- ✓ MASİF PARKE
- ✓ PVC YER KAPLAMALARI+(KAYNAKLI)
- ✓ HALIFLEKS
- ✓ VARIODOR KAPILARI
- ✓ ALÇIPAN ASMA TAVAN
- ✓ ÇİM HALI
- ✓ KAUCUK ZEMİN KAPLAMA
- ✓ LAMBRI
- ✓ DUVAR STICKERİ
- ✓ KOMPLE TADİLAT VE TAMİRAT (BOYA, BADANA,VS.)

BİZE ULAŞIN:

- Adres: ALTINTEPE MAH. DEĞİRMENYOLU CAD. NO: 29/A MALTEPE / İSTANBUL-TÜRKİYE
- Ofis Tel. ve Faks: 0216 388 11 54
- Cep Tel: 0530 037 63 84 (Ali Kemer)
- Web site: <http://idol-yapi.webnode.com.tr/>



yakutun vazgeçilmez tutkusu...

nevzat altunbükten kuyumculuk

Söğütluçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
<http://www.deadiapirlanta.com>

“Dea Dia pırlanta, bir Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markasıdır”

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10/301.03/1751009

27/08/2012

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Eylül Ayı Toplantıları 03 Eylül 2012 Pazartesi – 07 Eylül 2012 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Eylül Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 03 Eylül 2012 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, Gazete Kadıköy'ün ilan reklam ücretleri ile ilgili, 17.08.2012 gün ve 2012/5 sayılı rapuru.



Fenerbahçeliler terörü lanetledi

SON günlerde yaşanan terör olaylarına bir tepki de Sarı-Lacivertli taraftarlardan geldi. 25 Ağustos Cumartesi akşamı oynanacak Fenerbahçe-Gaziantepspor maçı öncesi toplanan binlerce Fenerbahçeli taraftar düzenledikleri yürüyüşle olayları lanetledi, takımlarına destek verdi. Sarı-Lacivertli kulübün cezası nedeniyle sadece kadınlar ile 12 yaş ve altı çocukların izleyebileceği Gaziantepspor maçı öncesi, kadın ve çocuk taraftarlar Türk ve Fenerbahçe bayraklarıyla Kadıköy'de Bahariye Caddesi'nin girişindeki Boğa heykelinin önünde toplandılar. Bir süre “Şehitler ölmez,

vatan bölünmez” şeklinde slogan atan kadın ve çocuk taraftarlar, bazı erkek taraftarlar da destek verdi. “Gaziantep başını sağ olsun” ve “Gaziantepli kardeşlerimizin acısını paylaşıyoruz” yazılı pankartlar açıldı. İstiklal Marşı okuyan taraftarlar, daha sonra sık sık “Şehitler ölmez, vatan bölünmez” diye slogan atarak, stada doğru yürüdüler. Yürüyüş sırasında çevreden de katılanlarla sayılan artan taraftar topluluğu, stat önünde de bir süre protestolarını sürdürdü. Şükrü Saracoğlu Stadi önünde İstiklal Marşı okunmasının ardından yürüyüş sona erdi.

SERİ İLANLAR

Kadıköy Belediyesi'ne yatırmış olduğum, aşağıda dökümü yazılı makbuzları kaybettim. Hükümsüzdür. 24.11.2006 tarihli 875834 no'lu makbuz, 19.10.2004 tarihli 920528 no'lu makbuz, 19.10.2004 tarihli 920527 no'lu makbuz. **Mustafa KEKE**

Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü giriş kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Serpil ÇAKIR**

Sirketimize ait A009087 Seri no'lu fatura kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **DATAMAR OPTİK ELEKTRİK ELEKTRONİK SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.**

Kadıköy Belediyesi'nden aldığım 10.07.2012 tarihli I-100924 nolu 450 Liralık makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Duygu KILIÇLI**

34201638 numaralı Milli Piyango idaresi ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Hacı Ahmet AYTAÇ**



SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

“aile sıcaklığında..”

BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI

SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 **Fax:** 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 **Fax:** 0216 422 31 11 beyleybevi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com



Allen'in 'Tanrı'sı yeni sezonda Akla Kara'da!

Geçen yıl Bahariye'de açılan ve sahneye koyduğu ünlü oyunlarla ilgi çeken Tiyatro Akla Kara, yeni sezona hazırlanıyor.

WOODY Allen'in Antik Yunan'da geçen absürd komedi klasiği "Tann", yeni sezonda Tiyatro Akla Kara'da izleyicileri bulacak. Geçen yıl Bahariye'de açılan ve sahneye koyduğu "Fare Kapanı", "Tom, Dick ve Harry" gibi ünlü oyunlarla dikkat çeken Tiyatro Akla Kara, yeni sezon için Woody Allen'in "Tann" oyununun provalarını başlatmış. Yönetmenliğini Kerem Konanbay'ın yaptığı oyunda; Özgür Özdural, Fatih Özcan, Seda Özelsöy, Serkan Şen, Hakan Çeliker, Selin Zafertepe Çeliker, Eren Genç, Serhat Behramoğlu, Şendal Yıldız ve Nur Subaşı rol alıyor. Allen'in klasiğiyle absürd komedisi "Tann", Atina Tiyatro Festivali'nde birincilik ödülü almış isteyen bir yazar ve bu yazının oyuncusunun, sahneye geleceği oyuna bir son bulma çabalarıyla başlar. Yazar oyun sonu hakkında bir çözüm yaratması amacıyla Doris isimli bir seyirciyi sahneye davet eder ve bundan sonrası içinden çıkılmaz bir hal alır. Basit bir vodvilmiş gibi görünse de, içi boş bir oyun değildir Woody Allen'in Tann'sı. Oyunda Tann ve özgürlük temaları ağırlıklı olarak işlenmiştir. Tann gerçekten var mıdır? Tann varsa, insan eylemlerinden sorumlu tutulabilir mi? Özgürlük karmaşa mıdır? İnsan ve insanlığın geleceği için kadeşe ihtiyaç var mıdır? Sistemin ve politikacıların entrikaları, gerçekçi örtmeye yeter mi? Tann, tüm bu sorular çerçevesinde, verilmiş istenenin, kahkahalar eşliğinde fark ettirdiği ender oyunlardan biri.



Vapurda pantomim ve canlı heykel sürprizi

RAMAZANIN son günlerinde Şehir Hatları Vapuru'yla yolculuk edenler ilginç bir etkinlikte karşılaştılar. Vapurdan içeri girerken kapıda Pantomim sanatçıları tarafından karşılanan yolcular seyahat boyunca canlı heykellerle beraber yolculuk yaptılar. Ramazan ayına uygun olarak Karagöz-Hacivat, Semazen, Çelebi-Zenne, Hurma dağıtan geleneksel Canlı Heykel karakterleri de performansta yerini aldı. Canlı heykellere Pantomim oyuncularından da eşlik edip yolculara renkli anlar yaşattılar. Bazı yolcular cep telefonlarıyla fotoğraf ve video çeken çocuklar da bu anın keyfini çıkardı. Yolculardan Ramazan Yılmaz, "Çok güzeldi, eğlenceliydi. Gerçekten hoşumuza gitti. Başlangıçta ben bunları gerçek bir heykel zannettim. Burada gözlerinin oynadığını gördüm. Heykel gibi gözükken arkadaşları tebrik ederim. Oyunlarını çok güzel oynadılar, diğer oyuncular da insanları eğlendirdiler. Gayet güzeldi keyifliydi. Bunu düşünüp hazırlayanlara teşekkür ederim" dedi. Anjelika Areknayan Grantovna ise, "Ben Ermenistan'dan geldim. 8 senedir Türkiye'de yaşıyorum. Gemide çok eğlenceli şeyler oldu, dans yapıyorlar. Ben de cep telefonumla onları çektim" diye konuştu. Dans grubunun proje danışmanı ve sanat yönetmeni Hatice Sönmez ise Mimdepo ve proje hakkında bilgi verdi: "Mimdepo 2004 yılından itibaren bir araya gelen performans topluluğudur. Adını 2012 yılında almıştır. 2004 yılında Bülent Develi önderliğinde bir araya geldik. 2006 yılında ise İstanbul Üniversitesi Pantomim bölümünden mezun olan arkadaşlarımızın da bize katılmasıyla genişledik. Mimdepo bu performans Şehir Hatları Vapuru İşletmeleri'yle ortak gerçekleştirdi. İstanbullulara böyle bir etkinlik hediye etmek istedik."



2004 yılından itibaren bir araya gelen performans topluluğudur. Adını 2012 yılında almıştır. 2004 yılında Bülent Develi önderliğinde bir araya geldik. 2006 yılında ise İstanbul Üniversitesi Pantomim bölümünden mezun olan arkadaşlarımızın da bize katılmasıyla genişledik. Mimdepo bu performans Şehir Hatları Vapuru İşletmeleri'yle ortak gerçekleştirdi. İstanbullulara böyle bir etkinlik hediye etmek istedik."

Çocuklar ve gençler, bienalinde 'BİRLİKTE YARATAÇAK'!

'Düş Çocuk, Gerçek Çocuk' konseptiyle bu yıl 2. si düzenlenecek olan İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali'ne başvurular 'birlikte yaratalım' çağrısıyla başladı. Bienal; Beyoğlu'ndan Tuzla'ya, Kadıköy'den Sultanbeyli'ye, 39 ilçenin özel ve kamu okullarında öğrenim gören öğrencilerin yanı sıra sokakta çalışan, suçla itilmiş, cezaevinde bulunan, cezaevinde doğmak zorunda kalan çocuklar ve engelliler gibi dezavantajlı grupları da kapsayacak.



• Semra CELEBİ



İki İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından desteklenerek 65 bin izleyiciye ulaşan İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali'nin ikincisi, 3 Kasım-6 Aralık 2012 tarihlerinde gerçekleşiyor. 2. İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali Direktörü Gazi Selçuk, bienalin İstanbul'da yaşanan 3 milyon öğrencinin çağdaş sanatın içinde yer almasını, oluşturdukları özgün sanatsal üretimleri, nitelikli bir platformda izleyicileri buluşturmaları için oluştu-



rumuş bir sanat organizasyonu olduğunu söylüyor. İstanbullu çocukların kültür ve sanat alanında daha etkin olması, aynı zamanda yaşamsal kalitelerini de artıracak. Bu amaçla yola çıkan bienal kapsamında, çocuklar 13 farklı disiplin ve 350 atölye çalışmasıyla, alanında uzman sanatçı ve kişilerle üretmenin keyfini sürecektir.

■ VAPURDA MÜZİK

Bienal yüzlerce okul grubunun beden, müzik performanslarını içeren etkinlikleriyle renklenecek. Birbirinden farklı tür ve tarzlara sahip grupların sahneye çıkacağı konserler, drama, tiyatro, dans içerikli beden performansları, bienal için Taksim Meydanı'nda kurulacak sahnede izleyiciye ulaşacak. Bienal süresince 7-10 adet şehir hatları yolcu vapurunda, farklı okulların öğrenci müzik ve performans grubunun etkinlikleri İstanbullular'la buluşacak.

■ FİLM GÖSTERİMLERİ

Sanat ve eğitim alanında yerli yabancı 30 üzerinde önemli isim, eşzamanlı olarak bienal mekânlarında izleyici, öğretmen, veli ve öğrencilerle buluşacak. Planlanan 41 panel söyleşi ve konferansı, 10 bin kişinin izlemesi bekleniyor.

Profesyonellerin çektiği bir dizi kısa filmle birlikte, öğrencilerin çekmiş olduğu kısa film yarışmaları bienal süresince izleyicilere sunulacak. Ayrıca atölye çalışmalarında ortaya çıkarılan yeni filmlerin de izleyiciye buluşması sağlanacak.

■ REHBERLİ TURLAR

Bienal görmeye gelen izleyicilerin güncel sanat, estasyasyon, video ve oluşturulan diğer sanatsal ifade biçimleriyle daha doğru bir ilişki kurmaları için hazırlanmış bir

2. İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ

birlikte yaratalım!

Son Başvuru Tarihi: 24 Eylül 2012

İkincisi gerçekleştirilecek bienalin konsepti: "Düş Çocuk, Gerçek Çocuk"

"Düş mü? Gerçek mi?" temasından yola çıkılan bienale resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik, beden ve sahne performanslarıyla katılımınızı bekliyoruz.



başvurular için: www.cocukgenclikbienali.org

ayrıntılı bilgi için: erincocukgenclikbienali.org



Rehberli turlar önceden programlı olarak iki farklı şekilde gerçekleştirilecek.

Turlar, İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından önceden belirlenmiş okul ve öğrencilerin dışında rezervasyon yapan diğer katılımcılar kapsayacak. Yaklaşık 20 bin kişinin bu turlardan faydalanması planlanıyor.

■ BAŞVURULAR

24 EYLÜL'E KADAR!

"Düş mü? Gerçek mi?" temasından yola çıkılan bienale resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik beden ve sahne performanslarında başvurular, 24 Eylül'e kadar devam edecek.

Başvurular www.cocukgenclikbienali.org adresinden yapıyor.

5. KADIKÖY FOTOĞRAF GÜNLERİ



07 08 09

EYLÜL 20.45

Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

5. Kadıköy Fotoğraf Günleri başlıyor

Özgürlük Parkı'nda, 7-8-9 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek 5. Kadıköy Fotoğraf Günleri'nde, bu yıl da amatör ve profesyonel fotoğrafçılar buluşuyor.



KADIKÖY Fotoğraf Merkezi ve Kadıköy Belediyesi tarafından Ayşe Küçük Kurt'un genel koordinatörlüğünde düzenlenen 5. Kadıköy Fotoğraf Günleri başlıyor. Amatör ve usta fotoğrafçıları aynı perdede buluşturan Kadıköy Fotoğraf Günleri, 7-8-9 Eylül tarihlerinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenecek. Fotoğraf Günleri'nin programı da şöyle:

07 EYLÜL 2012
■ 20.45: Açılış
■ 21.00: Pembe TUNCER/ "Sisler Diyarı"
■ 21.10: Fotoamele Sergi Gösterisi/ "Sokakta Sanat Var"
■ 21.15: Fatma & Oğuzhan

ERGİN/ "Sıradan Anlar"
■ 21.20: Ahmet DERİŞ/ "Yaşamdan..."
■ 21.25: GEFOD-Oğuz UĞRAŞ/ "Aşk ile Hu"
■ 21.35: Firdevs SAYILAN/ "Nemrut Dağı Tanrıları"
■ 21.45: Osman ÜRPER/Söyleşi ve Gösteri- "Dansa Dair"
■ 22.20: Aramis KALAY/ Söyleşi ve Gösteri- "Fotoğrafa Giden Yol"
08 EYLÜL 2012
■ 21.00: Fırat KAVLAK/ "Anlık Mizansenler"
■ 21.10: Kenan DOKTOR/ "Bir Uçtan Bir Uca Karadeniz"
■ 21.20: Fotoamele Sergi Gösterisi/ "Kaybolan Meslekler"
■ 21.25: Abdullah Ağah

ÖNCÜL/ "Küçük Anlar"
■ 21.35: Makbule AKPINAR/ "İlk Nefes"
■ 22.05: Erhan ŞERMET/ "Bir Fotoğraf Projesi Yapmak"
09 EYLÜL 2012
■ 21.00: Ahmet KILINÇ/ "Anbean"
■ 21.10: Yılmaz KESİCİ/ "Kuzeyden Eser Rüzgar"
■ 21.15: GEFOD Ortak Gösterisi/ "Yaşama Dair"
21.20: Bedriye ESEN/ "Hayat Akarken"
■ 21.25: Ayşe KÜÇÜKKURT/ "Müze Halleri"
■ 21.40: Tülin DİZDAROĞLU/ "Haydarpaşa"
■ 22.00: Engin KABAN/ Söyleşi ve Gösteri

ÜCRETSİZ FOTOĞRAF ATÖLYESİ

5. Kadıköy Fotoğraf Günleri kapsamında Kadıköy Fotoğraf Merkezi sponsorluğunda Heybeliada'ya ücretsiz fotoğraf atölyesi düzenleniyor. 8 Eylül günü saat 08.00'de Bostancı Adalar Vapur İskelesi'nde buluşularak adaya doğru yol alınacak. Burada tüm gün çekim yaptıktan sonra hep birlikte Selamiçeşme Özgürlük Parkı'na geçilerek burada etkinliğe katılacak. Gün boyunca gruba fotoğraf danışmanlığı hizmeti verilecek. Detaylı bilgi için 0216 405 22 62 numaralı telefon aranabilir.



Kadıköylü Yelkenle Tanışıyor!

Yelkenle Tanışma Eğitimi 15 Eylül'de Başlıyor.

Başvuru için www.kadikoy.bel.tr

Detaylı bilgi için 0216 347 43 98 www.kechisailing.com



Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır





Kadıköy'ü ne kadar tanıyorsunuz?



● Gökçe UYGUN

Kadıköy Tarihî Çarşısı'nı turistik çekim merkezine dönüştürmek için proje yürüten Turizm Araştırmaları Demeği'nin (TURAD) yayınladığı "Tarihî Kadıköy Çarşısı" adlı kitapçığı sadece çarşıyı tanıtmakla kalmıyor, ilçenin geçmişi ve bugününe dair bilgiler de aktarıyor.

Boyut Yayınları'ndan, Burçin Ünlü'nün editörlüğünde yayınlanan kitapçıkta yer alan fotoğraflar ise Ege Tanır, Aramis Kalay ve Boyut Yayın Grubu arşivinden. "Kadıköy'e Dair", "Semtin Tarihçesi", "Tarih ve Kültür" ile "Ne Yenir, Nerede Yenir?" olmak üzere 4 ana başlıktan oluşan kitapçıkta, Kadıköy'den "İstanbul'un en güzel, en yaşanılabilir ilçelerinin başında gelen Kadıköy, aynı zamanda şehrin en eski yerleşim yerlerinden..." diye bahsediliyor. İngilizce ve Türkçe hazırlanan kitaptan sizler için alıntılar derledik. İşte Kadıköy hakkında bilmedikleriniz, bilip de yeniden anımsamak istedikleriniz:

■ KÖRLER ÜLKESİNİN MODERN KADIKÖY'Ü...

İnanışa göre; Megaralı Bizans, bir şehir kurmak ister ve bu konuda fikrini almak üzere Delf kahinine başvurur. Kahin, "Şehri Körler Ülkesi'nin karşısına kur!" der. Bizans, Körler ülkesini aramaya başlar. Aylar sonra İstanbul'un kurulacağı Sarayburnu'nun bulunduğu yere gelip, Boğaz'dan Kalkedon'u gördüğünde, kendi kendine sorar: "Bu şehri neden buraya değil de çorak topraklar üzerine kurmuşlar? Bu adamlar kör mü?" İşte o an, Bizans aradığı Körler Ülkesi'ni bulduğunu fark eder.

Kadıköy'ün geçmişi, İstanbul kadar eski. Tarih boyunca da birçok kez el değiştiren ilçe, Osmanlı döneminde üst düzey yöneticilerin rağbet ettiği, gözde bir sayfiye yeri idi. 18'inci yüzyılda Kadıköy'de çoğu balıkçılıkla uğraşan 100 civarında Rum ailenin

Kadıköy'ün Boğası'nın Fransız olduğunu, Kadıköy taşının uykusu sorunlarına iyi geldiğini biliyor musunuz?

yaşadığı biliniyor. Türkler ise iç kısımlarda; Merdivenköy, Erenköy ve İçerenköy civarındaki köylerde tarımla geçinirdi.

Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte değişim başladı, Kadıköy 1928'de elektrikle, 1929'da tramvayla tanıştı. Uzun süre Üsküdar'a bağlı olan semt, 1930'da ilçe oldu. 1940'larda aşıp köşkerlerin yıkılarak yerlerine betonarme yapıların inşa edildiği bir dönem yaşandı. Tramvaylara ek olarak otobüs seferleri de başladı. 1950'li yıllarda Adnan Menderes'in başlattığı imar operasyonları, Kadıköy'e damgasını vurdu. Bu dönemde yeni yollar yapıldı. Artan nüfus, merkezden yazlıklara yayıldı. Göztepe, Erenköy, Caddebostan, Fenerbahçe, Suadiye, Bostancı gibi semtler, sayfiye yeri niteliğini yitirmeye başladı. Sanayi tesislerinin kurulduğu Ankara Asfaltı'nın (E-5/D-100 Karayolu) çevresinde yerleşim yerleri oluştu. 1965'de yürürlüğe giren Kat Mülkiyeti Kanunu'ndan Kadıköy de nasibini aldı ve ilçenin çehresi değişti. Az katlı evlerin apartmanlara dö-



nüştüğü süreç, çok hızlı geliyordu. Kızıltoprak-Bostancı arasındaki nüfus, 10 yılda iki buçuk kat arttı. Boğaziçi Köprüsü'nün açılması (1973), kentin iki yakası arasındaki ulaşımı kolaylaştırdı. Kadıköy'de yaşamak daha da çekici hale geldi. 1984'te açılan Kadıköy-Pendik sahil yolu, kıyı şeridindeki boş alanların da dolmasına yol açtı. Günümüzün Kadıköy'ü, 600 bine yaklaşan nüfusuyla başlı başına bir şehir büyüklüğünde.

■ BOĞA'NIN UZUN YOLCULUĞU

"Boğa heykelinden sağa dön", "Boğa heykelinden sola sap", "Boğa heykelinde buluşalım" Kadıköylülerin ve Kadıköy'e yolu düşenlerin sıklıkla kullandığı cümleler. Artık Kadıköy'ün simgesi haline gelmiş olan heykel, çok ilginç bir geçmişe sahip. Alsas Loren bölgesi, Fransa'nın eline geçince, buraya bir anıt heykel dikilmesine karar verilir. Paris'in önemli heykeltıraşlarından Isidore Bonheure ve T. Roulliard, Fransızların Almanları bir boğa gibi

ezip geçtiğini ima eden heykeli yaparlar. Ancak heykel dikildikten kısa süre sonra Bismarck, Fransa'ya savaş açar. Savaş Almanların zaferiyle sonuçlanınca, Boğa heykeli ganimet olarak Almanya'ya taşınır. Yaklaşık 40 yıl Almanya'da kaldıktan sonra sıradaki durağı Osmanlı İmparatorluğu olur. Alman II. Wilhelm tarafından, Enver Paşa'ya hediye edilince, Enver Paşa'nın İstanbul'daki sarayının bahçesine yerleştirilir. Paşa ülkeyi terk ettikten sonra unutulmuş heykel, 1953 yılında Hilton Otel'i'nin bahçesine konur. Burada konaklamada da uzun sürmez. Sırasıyla Harbiye'deki Spor ve Sergi Sarayı (Lütfi Kırdar Kongre Merkezi), Taksim Gezi Parkı, Kadıköy Şehremaneti binası, heykelin yeni durakları olur. En sonunda 1976'da gerçek yerini bularak Kadıköy Altyolu'na konur.

■ ROMANLARDA KADIKÖY

İstanbul'un Anadolu yakası-özellikle de Kadıköy-sanatçıları, yazarları, üreten insanlar için çoğunlukla sakin bir liman olarak görülür. Kadıköy; Melih Cevdet Anday, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Cemal Süreya, Haldun Taner, Münir Nurettin Selçuk, Selahattin Pınar gibi isimlerin ardından günümüzde de yeni jenerasyonun edebiyatçılarına, ressamlarına, müzisyenlerine, sinemacılarına ve tiyatrocularına mekan oluyor. Selim İleri, Adnan Giz, Müfid Ekdal, Hulki Aktunç ve Sunay Akın Kadıköy'ü yazan, Kadıköy'ü yaşayan isimlerden bazıları.

Kadıköy, Türk edebiyatında önemli bir yere sahip, birçok eserde basrolde: Sami Paşazade Sezai'nin Sergüzeşt adlı romanı; Yahya Kemal Beyatlı'nın Fenerbahçe, Moda'da Mayıs, Erenköy'ünde Bahar şiirleri; Sermet Muhtar Alusu'l'un Pembe Maşahlı Hanım romanı; Melih Cevdet Anday'ın Aylaklar romanı; Kerime Nadir'in Romancının Dünyası adlı anı kitabı; Mahmut Yesari'nin Sevdâ İhtikârı romanı; Safiye Erol'un Kadıköy'ün Romanı; Refik Halit Karay'ın çeşitli yazıları; Halit Fahri Ozansoy'un Edebiyatçıların Çevremde; Ziya Osman Saba'nın şiirleri; Bilge Karasu'nun Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamında'sı ve daha pek çoğu...

■ KADIKÖY TAŞI

Kuvars mineralinin çok ince taneli çeşitlerinden biri olan Kadıköy (kalsedon) taşı, Kalkedonun adıyla da biliniyor. Kadıköy taşı-



nın Hitlerler'den beri Anadolu'da çıkarılıp kullanıldığı biliniyor. Romalılar döneminde taşın Kadıköy'deki limandan başka ülkelere sevkiyatına başlanmış. Bu nedenle taş Kadıköy'ün o zamanki adı Kalkedon'dan esinlenilerek "Kalsedon" denmeye başlanmış. Eski kültürlerde kalsedonun, ruhu olumlu etkilediğine, uykusu sorunlarını tedavi ettiğine inanılmış.

■ KADIKÖY ACIĞI DEMİ

Eylül-Ekim aylarında çiçek açan yumrulu, otsu, yabani bir bitki olan Kadıköy acığının Latince'deki adı da Kadıköy'le ilintili: Colchicum Chalcedonicum. Anadolu yakasında Yakaçık, Aydos ve Samandıra arasındaki bölgede, Avrupa yakasında ise İkitelli-Alibeyköy arasındaki bölgede yetişiyor. Yoğun şehirleşme nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya.

www.kadikoytarhiarsisi.com



Havadada alışveriş kokusu var...

Şimdi Optimum'dan 500 TL ve üzeri alışveriş yapın, birbirinden güzel parfümlerden birini kazanın.



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA	BURGER KING	FISH	KENT OPTİK	OSMANLI SANAT	SONY
A SPORTS	BÜRSÜ DÖVİZ-ALTI	FİNGPOR	KFC	ÖZSÜT	STARBUCKS COFFEE
ACCESORIZE	BÜCÜK	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PANÇO	STEP HALLI
ADIDAS	CARNIVALE	GYA	KOŞU FIRIN	PAYLESS	STEVES
ADIL IŞIK	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PENİTİ	SUMEN
ALATURKA	CHINESE EXPRESS	GOLDEN ROSE	KÖFTECI RAMİZ	PIZZA HUT	SWATCH
ALTIABAŞ	CHOCNETTE	GREYDER	KRC	PLATİN LOSTRA	TANTİTONİ
ALTYILDIZ	COCOMA	GRATIS	KREDİ VER	PLAYLAND	TANTUNZADE
POMADE	COQUET	GUSTO	KUMPIR	POPEYES	TARÇY
ANAHTAR KÖŞESİ	CORN IN CUP	HARİBO ŞEKER	K9 PET HOTEL	QUIKSILVER	TEFAL
ANI TOUR	DAGI	HEMİS	LEVİS	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ARBY'S	DAILY FRESH	HERRY	LEZZETİ SOSLA	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ARMINA	DEFACIO	HOME STORE	LOCO POCO	SAATSAAT	TRESERA
ARSLANLI	DEICHMANN	HOSTA	LTB	SABRİ ÖZEL	TRIUMPH
ATASAY	DİCE KAYEK	HOTİÇ	MADO	SAKLI CENNET	PINTIR
ATASUN OPTİK	DOCKERS	İTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	TURKCELL
AVEA	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SAATSAAT	U.S. POLO ASSN.
B&G STORE	D'S DAMAT	İNÇİ	MC DONALD'S	SBARRO	VODAFONE
BAMBI	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	MUGAB	SETTE	WATSONS
BATIK	EMİM	KANZ	NAVİGARE	SHOES CENTER	WENICE KID'S
BAY DÖNER	ESSE	KAPPA	NIKE	ŞİHİRLİ ELLER	YEŞİL
BENİTON	EUROPEAN FASHION	KAYSERİ MUTFAĞI	NO FEAR	SİMİT SARAYI	YVES ROCHER
BERNARDO	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OPTİMUM ECZANESİ	SO CHIC	
BETA	FENERIUM	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SOFRA DÖNER	

OPTIMUM OUTLET

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

f optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

optimum_outlet

Available on the App Store

ÖNCE SEVGİ GÜVENLİ HAYAT



Anneler, babalar çocukları meslek seçerken cesaret kazandırmak yerine güvenli hayat önerileriyle kendi içlerindeki korku ve güvensizlikleri çocuklarına aşıyorlar. Bugünlerde gençler karar noktasındalar, ya sevecek okuyacaklar bir okul ve sevecek yapacakları, yeteneklerine uygun bir iş seçecekler veya korku ve güvensizlikten kaynaklanan mecburiyetlerine göre.

Cesur olmak yerine herkesin güvenilir dediği seçimleri yapıp zaman kaybeden, yanlış mesleklerle gerçek verimini ortaya koymayan o kadar çok insanla karşılaşılıyor ki... İş, her sabah insanın özlemle gittiği, huzura kavuştuğu ve gündelik zenginlikleri işine yansımak için fırsat bulduğu bir uğraş olmalı. Çocuk oyuncaklarıyla oynarken ne derli zevk alırsa çalışanlar da iş deneyimlerini ve isteki gelişmelerini aynı zevkle yapabilmeli. Aksi takdirde evden her sabah isteksiz çıkılır, yorgun ve mutsuz dönülür. Sevilmeyen yapılan iş yavaş savmak gibidir, insanı yeni arayışlara yöneltmez, iş rutinleşir, çalışma zevki ve heyecanı kalmaz. Ortada yalnızca, eve eklemek götürmek için zorunlu olarak yapılan iş kalır. Sevmediği işte çalışanların akşam eve dönerken yüzlerinde oluşan bezginlik önce evlerine sonra da tüm yaşamlarına yansır.

İş ve okul seçerken çocuklara güvenli bir hayat önermek yerine, cesaret vermek ve kendi kendini daha iyi tanımasını önermek gerekir. Hangi iş ona heyecan veriyor, hangi işi düşünürken içinde istek, kalbinde kıpırtı, gönlünde huzur hissediyor, hangi işi yaparken zamanın nasıl geçtiğini fark etmiyor, hangi iş ona iş değil de zevk gibi geliyor. İnsanların arzu duymadıkları, yaparken zevk almadıkları ve yük gibi taşıdıkları işlerde başarılı olmaları olası değildir.

İşinden kaçır gibi erken yaşta emekli olan insanlar var çevremde. Sevmedikleri işte ekme ve emeklilik uğruna yıllarca çalışmışlar, yaşama heyecanlarını, gelişme, araştırma, ilerleme duygularını yitirmişler. İşlerindeki rutinit, isteksizlik ve onun yarattığı tembellik duygusu tüm yaşamlarına yansımış. Yazıkta emekleri hayretle izliyorum sabahın akşamı kadar hiçbir iş yapmadan oturuyorlar. Günde bir kez tavla veya okey oynuyorlar, zihnimiz tembelleşmesin diye bir gazetenin bilmesini çözüyorlar, üç öğün yemek yiyip öğün aralarında atıştırarak ölümlü bekliyorlar. Öğrenme, gelişme, araştırma, hayatı zenginleştirme ve güzelleştirme yolunda hiç çabaları yok. Ömür boyu isteksiz çalıştıkları için bu yeteneklerini unutmuşlar. Biraz daha derine inerseniz, görürsünüz ki aynı alışkanlık yaşamlarına da yansımış, hayatı sevmeden, sanki sırtlarında taşımış gibi isteksiz, tutkusuz ve coşkusuz yaşıyorlar.

Dört emekli arkadaş havuz başında sohbet ediyorlardı. Çalışırken hangi kavgaları verdiklerini, hangi üstleriyle çekiştiklerini, zayıf yanlarını nasıl keşfettiklerini ve zayıf yanlarından yararlanarak amirlerini nasıl mat ettiklerini anlatıyorlardı. Hikâyelerinin içinde başan, buluş, banş gibi şeyler yoktu. İçlerinden birisi söze noktayı koydu. "Yıllarca sevmeden, istemeden, kavga gürlüğü işe gittik hepimizin tek amacı vardı, evi ekmezsiz bırakmamak" dedi.

Bir anlam katılmamış, dişe dokunur bir şey yapılmamış, cesur olmak yerine güvenli bir ekme uğruna sürdürülmüş hayat ne kadar boş geçmiştir bilir misiniz? Beni çok etkilediği için hiç unutamadığım bir olay vardır. Bir arkadaşım kanser olmuştur. Doktorlar eşyile konuşurken en fazla 5-6 ay daha yaşar demişler. "Bunu duyduktan sonra kalan günlerimi hastalıklı uğraşarak geçireceğimi düşündüm ve geçen 76 yılın muhabesini yapmaya başladım. Düşündükçe irkildim, yaşamıştım ama arkamda iz bırakacak hiçbir iş yapmamıştım. Yedik, içtik, geçindik, doğru mu yetiştirdik, yanlış mı bilmem ama çocukları yetiştirdik... 'Daha başka ne yaptım?' diye geriye bir kez daha baktım, görünün bir şey yoktu, kocaman bir boşluk vardı." Geçen günleri düşündüğümüzde "Eyvah boş geçmiş" demek için herkes kendi seçtiği yollarla geliştirdiği, kendi varlığını, kendi değerlerini ortaya koyarak sürdürdüğü, kendi yetenekleriyle zenginleştiği ve arkasında izler bıraktığı bir hayat yaşama. 76 yıl sonra ve ölüm döşeninde, artık başka bir şeyler yapma olanağının kalmadığı günlerde bu boşluğu hissetmek çok acı bir şeydir.

İnsanlar yaşamlarının ne denli boş geçtiğinin farkında olmadan sürüklenip gidiyorlar. Herkes fazla geç kalmadan yaşamını zenginleştirerek, anlam katacak işlere girişebilir. Her insan isterse dünyayı değiştirebilir, izler bırakabilir, az veya çok olması önemli değildir. Önemli olan bu inanç içinde olmak, bu arzu ile çalışmaktır. Cesur olmadan, yeni yollar, ufuklar açmadan dünyayı değiştiremez, dünyada iz bırakamazsınız. Güvenli diye kendi seçmediğiniz, kendi kişiliğinizi ve değerlerinizi yansıtmayan, yeteneklerinizi geliştirmeyen, sevmediğiniz yük gibi taşıdığınız işlerde çalışmayın. Hele çocuklarınıza aynı öneride hiç bulunmayın.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Eğitim-öğretimde de parlayan yıldız: KADIKÖY

Kadıköy, ortaöğretim giriş sınavlarında başarılı olan öğrencileriyle gurur duyuyor. Kadıköylü öğrenciler ortaöğretim kurumlarına yerleştirme sınavlarında başarılarıyla göz doldurdular. Bu başarı elbette güzeldi ama daha önemli bir ayrıntı vardı ki, o da çocuklarımızın elde ettiği başarının Kadıköy geneline yayılmasıydı. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar yaptığı açıklamada, "Bu yılki sınav sonuçlarında şunu tespit ettik. Bunu özellikle belirtmek istiyorum ki, bugüne kadar başarı sıralamasında alt seviyelerde yer alan okullarımızdaki öğrencilerimiz de bu yıl müthiş bir yükseliş sergiledi. Şu anda zirvelerde yarışıyorlar. İnşallah bu çocuklarımız yaşamlarının geri kalan bölümünde de ideallerine, hayallerine kavuşur ve başarılı olurlar" dedi. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği bir törenle başarılı öğrenciler ve ailelere teşekkür belgeleri ve hediyeler verildi.



● Mustafa SÜRMELE

Türkiye'nin sosyo-ekonomik bakımdan önde gelen ilçeleri arasında yer aldığı araştırmalarla da belgelenen Kadıköy, eğitim ve öğretimde yine adından söz ettirdi. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yetkilileri, 2011-2012 eğitim-öğretim yılında Kadıköylü öğrencilerin ortaöğretime geçiş sınavlarında (OGES) yüzde 60'ın üzerinde başarı kaydettiğini açıkladılar. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy'deki ilköğretim okullarının yıllara göre ortaöğretim yerleştirme puanlarının değişimi konusunda bir çalışma yaparak elde edilen başarıyı ortaya çıkardı. Planlama ve başarıyı artırıcı önlemlerin de veri olarak değerlendirildiği çalışmada Kadıköylü öğrencilerin ortaöğretim yerleştirme sınavında İstanbul'un en başarılı ilçeleri arasında yer aldığı görüldü.

■ KADIKÖY EĞİTİM CAMİASINI MUTLU EDEN GELİŞME

Kadıköylü öğrencilerin sınavlarda başarı kaydetmesi ve bu başarının önceki yılların aksine birkaç okula değil de Kadıköy'deki birçok okula yayılması İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar ve ekibini sevindirdi. Müdür Feriştay Ayar, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada başarının tesadüf olmadığını, uzun soluklu stratejik planlama ve uygulama sonucunda başarının geldiğini vurgulayarak, "Kadıköy'de göreve geldiğim günden bu yana eğitim ve öğretimde başarıyı daha nasıl arttırabiliriz konusunda şube müdürü arkadaşlarımızla yoğun çalışmalar yaptık. Kurumsal ve öğrenci-veli arasında iletişime önem verdik" dedi.

Elde edilen sonucun, uyguladıkları stratejinin başarılı olduğunun bir kanıtı olduğunu, bunun kendilerine ilerisi için şevk verdiğini ifade eden İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar, "Ortaöğretime geçiş sınavlarında yüzde 60'ın

üzerinde başarı kaydedildi. Sosyo-ekonomik durum ne olursa olsun eğer yönetim-öğretim ve veli arasında iyi bir diyalog olursa çocuklarımızın her birinin münevver olduğu görülür. Önemli olan onları işleyip, ortaya çıkarabilmektir. Bugüne kadar derece yapamamış, öne çıkamamış okullarımızdan öğrencilerimizin de bu yıl başa oynadıklarını gördük. Bu bizi son derece mutlu ediyor. Bu kolay olmadı. Yaptığımız hizmet içi eğitim programları, hazırlayıp uyguladığımız stratejik plan ve uygulamalar ve en önemlisi belirlediğimiz hedeflere plan dâhilinde ilerlememiz başarının anahtarıydı. Yönetim ve öğretim kadrosundaki arkadaşlarımızın eğitim teknolojilerindeki yeniliklerden haberdar edilmesine, gelişmelerine yakından takip edilebilmesinin sağlanmasına önem verdik. Üniversiteler ve sivil toplum kuruluşlarıyla çalışmalar yaptık. Tüm bu çalışmaların bu başarıda önemli katkısı var. Var gücümüzle öğrencilerimizin başarıları için çalışıyoruz" diye konuştu.

2012-2013 dönemi için planlar ve hedeflerini anlatan Feriştay Ayar, veli-okul iletişiminin daha fazla gelişmesine gayret göstereceklerini, daha iyiye ulaşma konusunda yoğunlaşacaklarını belirterek, "Öncelikle gençliğimizi kazanma noktasında palanlarımız olacak. Gençlerimizde dayanışma, yardımlaşma, paylaşma ve çevre bilincinin geliştirilmesi konularına ağırlık verecek, bilginin davranış haline dönüşmesi için çalışacağız" dedi.

■ ATATÜRK'ÜN İSTEDİĞİ GİBİ GENÇLER YETİŞİYOR

2011-2012 Eğitim-Öğretim yılında ortaöğretim yerleştirme sınavlarına girecek başarılı olan öğrenciler için Kadıköy Halk Eğitim Mer-



kezi Müdürlüğü Konferans Salonu'nda kutlama töreni düzenlendi. 2011-2012 dönemi Ortaöğretim Yerleştirme Başarı Puanına göre okul birincilerinin ödüllendirilmesi programı kapsamında başarılı öğrencilerle, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar ile Şube Müdürü Fahri Cürebal tarafından teşekkür plaketleri ve hediyeleri verildi. Öğrencilerin yanı sıra bu başarıda büyük payı olan aileler ve öğretmenler de unutulmadı. Törende yaptığı konuşmada, en mutlu günlerinden birini yaşadığını belirten ve Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk'ta bir cümlesini hatırlatan Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar, "Cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, gençlerin nasıl yetiştirilmesi gerektiği konusuna vurgu yapmıştı! 'Saçının, gözünün rengi, doğduğu yer, doyduğu yer, anne babasının adından daha önemlisi, yetiştirecek olduğunuz gençlini nerede olduğundan haber verin' demişti Atatürk. Biz buradan çok rahatlıkla sesleniyoruz: Kadıköy, yetiştirdiği gençlerle sizin izinizde diyoruz. Ben de çocuklarımızı yürekten kutluyorum. Her okuldan dereceye girmiş güzide evlatlarımız var. Bu başarıya kolay ulaşılmadı. Elbette ki en büyük teşekkürümüz kendilerine. Anneleri, babaları, dedeleri, nineleri verdikleri emekler için tebrik ediyorum. Bir teşekkürüm de okullarımızdaki idareci arkadaşlarımız ve öğretmenlerimize. Meslektaşlarımıza çok teşekkür ediyorum bizi bu günlere taşıdıkları için" dedi.

■ ONLAR BİZİM DE EVLATLARIMIZ

"Çocuklarımız sizin olduğu kadar bizim de evlatlarımız. Benim 75 bin evladım var Kadıköy'de. Çocuklarınızı kendi evlatlarımız gibi düşünüyoruz. Başarıları bizi gururlandırıyor, mutlu ediyor. İlçedeki

huzur, dayanışma, güven ortamı, yöneticilerin birbiriyle olan dayanışması da bu başarıda pay sahibi. Kadıköy olarak başarı yarışında bayrağı hep birinci sırada taşıdık. Hem üniversite sınavlarında hem ortaöğretim sınavlarında hep başarı kaydedtik. İlköğretim okullarının son sınavından sonra İstanbul'un 39 ilçesi arasında Kadıköy, Beşiktaş ve Bakırköy yarış halindeyiz. Bugüne kadar bu birincilik bayrağını hep taşıdık. Önceki yıllara göre daha da artan bir başarı kaydedtik" diyen Feriştay Ayar, bu aşamaya kolay gelinmediğini, ailelerin yorucu bir süreç geçirdiğini ancak sürecin bitmediğini, bundan sonra da devam edeceğini belirterek, "Sizinle, bizimle her şey bitmiyor. Ne olur, yanımızdaki, çevremizdeki insanlarla, velilerle, çalışanlarla iyi iletişim kurup, çocuklarımıza iyi birer rehber olalım. Bunu başararak önümüzde kimseler duramaz" diye velilere de önemli bir mesaj verdi.

■ BAŞARI KADIKÖY GENELİNE YAYILDI

Geçtiğimiz yılların aksine bu yıl sınavlarda sevindirici bir gelişmeyi tespit ettiklerini de vurgulayan Ayar, şöyle devam etti:

"Bu yılki sınav sonuçlarında şunu tespit ettik. Bunu özellikle belirtmek istiyorum ki, bugüne kadar başarı sıralamasının alt seviyelerinde yer alan okullarımızdaki öğrencilerimiz başarı anlamında bu yıl müthiş bir yükselme kaydetmişler. Şu anda zirvelerde yarışıyorlar. İnşallah bu çocuklarımız bundan sonraki hayatlarında; ideallerinde, hayallerinde ne varsa o yöne gider ve başarılı olurlar." Kazanımlar ve sonuçlar ışığında, geleceğin çocukların elinde olduğunu, onları ne kadar iyi yetiştirir, hayata ne kadar iyi hazırlarsak, ülkemizin de o ölçüde gelecekte dünya devletleriyle yarış halinde olacağını söyleyen Feriştay Ayar, "İşte o zaman Başöğretmenimizin gösterdiği o hedefte yerimizi almış olacağız" dedi.

Törende başarılı öğrenciler adına bir konuşma yapan Dilara Ayça ise konuşmasının sonunda kendisine söz verildiği için teşekkür edince; Feriştay Ayar Dilara'nın yanına giderek: "Dilara teşekkür etmene gerek yok. Çünkü sen burada konuşma hakkını başarıyla elden" dedi.

ELEMAN ARANIYOR

DEMTAŞ GIDA MAD. PAZ. VE SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Mağazalarımızda çalışacak kasap, şarküteri, kasiyer, reyon elemanları aranmaktadır....

Tel.: 0216 441 01 41 / 457 65 03

Mail: ik@demtasgida.com.tr

(Bu mail adresine CV gönderilebilir)

Kadıköy'de **BARİŞ** zinciri

Kadıköy'de barış zinciri oluşturan Halkları Demokratik Kongresi aktivistleri, 'İstersek bu savaşı durdurabiliriz' diyerek, ezilen halkları 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde alanlara çağırıyor.

Halkların Demokratik Kongresi Kadıköy, Ataşehir ve Ümraniye meclisleri, 25 Ağustos Cumartesi günü Kadıköy'de barış zinciri oluşturdu.

Kadıköy Moda Havuzbaşı'nda biraraya gelerek insan zinciri oluşturan HDK'liler, "Barış", "Halklara özgürlük", "Acıyı değil barışı paylaşalım", "Savaşa son" yazılı dövizler ve üzerinde "Barış" yazan balonlar taşıdı. Bahariye Caddesi boyunca ve Altyol'dan Kadıköy İskele Meydanı'na kadar yürüyen HDK'liler, "Savaşa hayır", "Yaşasın halkların kardeşliği", "Ölümler değil çözüm" sloganlarını attı.

Kadıköy Meydanı'nda HDK adına açıklama yapan Arife Çınar, "Artık yetsin! Farklı dillere, inançlara ve kültürlerle sahip halklar eşit koşullarda ve barış içinde bir arada yaşayabilir" dedi. Çınar, AKP'nin de yıllardır

Kürt sorununda çözüm üretmeyen yolları denediğini belirtti.

■ 'SURIYE POLİTİKALARINI GÖZDEN GEÇİR'

Çınar, Antep'te yaşanan bombalı saldırının, AKP'nin Ortadoğu'daki yeni egemenlik mücadelesinin sonuçlarından biri olabileceğini söyleyerek iktidara söyledi: "Komşunun içişlerine karşın kendi evini, insanlarını da saldırıya açık hale getirmiş olur. Vakit geçmeden Suriye politikalarını gözden geçirmeni, desteklediğin silahlı grupları derhal sınır dışı ederek, her türlü desteği kesmeni, saldırını tüm yönleriyle aydınlatmanı istiyoruz."

HDK olarak, böylece karanlık tertipler karşısında sağduyudan, barış, eşitlik ve özgürlükten yana tutum al-

maktan geri durmayacaklarını vurgulayan Çınar, Kürt sorununun eşit haklara dayalı, barışçı ve demokratik çözümünün, halkların kardeşçe yaşamasının yolunun da buradan geçtiğini kaydetti.

Çınar, HDK olarak tüm halkları 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde barış ve çözüm için alanlara çağırıyor, "Biz bu toprakların acılı halkları istersek bu savaşı durdurabiliriz" dedi.

■ EZGİLER, ŞİRLER BARİŞ İÇİN

Basın açıklamasının ardından İkbâl Kaynar, Eftelya ve Kız Çocuğu grupları ezgilerini kitle ile birlikte söyledi. Ardından Kürt şair Keremo, şiirlerini seslendirdi. Keremo, "Bir gün barış dünyaya hükümdar olacak" diyerek dinletisini sonlandırdı.

■ BARİŞ İÇİN 1 EYLÜL'DE KADIKÖY'E

DİSK İstanbul Temsilciliği, KESK İstanbul Şubeler Platformu, TMMOB, TTKP, HDK, İHD, ÖDP, Halkevleri, TKB 1920, ÜİD-DER ve DGD Platformu, 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Kadıköy'de Barış Mitingi düzenleyecek.

Mitingi örgütleyen kurumlar adına tertip komitesi Makine Mühendisleri İstanbul Şubesi'nde 27 Ağustos Pazartesi günü basın toplantısı düzenledi. Kurumlar adına açıklamayı yapan Tertip Komitesi Başkanı Atilla Özdoğan, dünyada barış için 1 dolara karşılık silahlanmaya 2 bin dolar harcandığına dikkat çekti. Türkiye'de de son 30 yıl içinde on binlerce insanın yaşamını yitirdiğini hatırlatan Özdoğan, "Kürt sorunu hâlâ kanayan bir yara olmaya devam ediyor" dedi. Özdoğan, Suriye'deki savaşa da değinerek savaşların son bulması ve hak ve özgürlüklerin teminatı olacak demokratik bir anayasa için herkesi 1 Eylül'de Kadıköy'de buluşmaya davet etti.

Ortak açıklamanın ardından İstanbul Bağımsız Milletvekili Levent Tüzel söz aldı. Antep'teki saldırıyı kınayarak sözlerine başlayan Tüzel, barışın acil bir gereklilik olduğunu ifade etti.

ÖDP İstanbul İl Başkanı Avni Gündoğan, barışın her geçen gün daha fazla anlam kazandığını



dile getirdi. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın asker cenazesinde tekbir getirilmesine ilişkin sözlerini hatırlatan Gündoğan, "Çok kültürlü bir ülkenin kültür bakanı bunu yapma çüretini kendinde görüyor. Böylesine bir savaş dilinin kurulduğu bir ülkede barışı savunmak zor bir iş. Bunun için 1 Eylül'de alanlarda olmalıyız" dedi.

Emekçilerin hükümetin savaş politikalarına karşı yürütülen mücadeledeki rolünün yadsınmayacağını söyleyen DİSK İstanbul Temsilcisi Önder Atay, işçilerin de 1 Eylül'de alanda olacağını ifade etti.

Halkevleri adına konuşan Avni Can Okur ise konuşmasında "Emperyalizme, faşizme karşı barış mücadelesi bu toprakların her karışında vardır, silinmez" dedi ve emekçileri barış mücadelesini yükseltmeye çağırıyor.



Fotoğraflar: ETHA



Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozayağı Kozay Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

KARA ŞÖVALYE DÜŞÜYOR

"Sakinin Baykuşlar Divanı'ndan, Sinsice izleyip duranlardan,

Kara bir tünük ve betonlar ardından, Gotham'da hükümlerlik kuranlardan,"

Çizgi romanlar ve animasyonlar bu alanla ilgili olmayanlar için çocukça gelse de yaratılan evren ve yaratıcılık dolu pek çok hikâyeye ayrıca değeriendirilmesi gereken bir sanat olmasını değiştirmiyor bu durum. Dışarıdan bakılan için 40 yaşında bir adamın çizgi roman okuması ve ya da animasyon izlemesi garip gelse de bu eylemlerin mantığını çözülebilmesi için azıcık zekâ pırlıtısı gerekiyor. Her türünün aynı kalitede olduğunu söyleyemeyiz ama içlerinde gerçekten okunması ve izlenmesi gereken çok fazla eser var ve bunun içine kaliteli Japon Manga'ları da girince çok büyük bir dünyanın içinde bulunduğumuz fark edilebilir. Sadece manga ve anime'lerin Japonya'da milyar dolarlık bir pazarının olması bile önemsenmesi gerektiğinin bir kanıtı. Manga (Japon çizgi romanı) dünyasına dalarsak çıkış zor olacağından doğrudan konumuza yani "Batman" çizgi roman serisinin başlangıcına ve ondan sonra filmin girişine gidelim.

● DÖNÜŞÜM

İlk defa 1939 yılı Mayıs ayında Detective Comics'in 27. sayısında çizilen bir çizgi roman süper kahramanı çizer Bob Kane ve yazar Bill Finger tarafından yaratılmıştır. Batman'in gizli kimliği milyarder sanayici, playboy ve hayırsever olan Bruce Wayne'dir. Yıllar geçtikçe daha da popülerleşen ve filmleri çekilen serinin önemli taraflarından biri de çizgi roman tarihini de değiştirmiştir. Bu kadar seni de yapılamayan işi zirveye taşıyan isim Frank Miller. Frank Miller'in 50 yaşında ve emekli olmuş Batman'in geri dönüşünün anlatıldığı 1986 tarihli "Batman: The Dark Knight Returns" hikâyesi, karakteri karanlık kökenine geri döndürdü. The Dark Knight Returns büyük maddi başarı elde etti ve çizgi roman tarihinde bir kilometre

taşı oldu. Gerek çizimleri ve hikâyesiyle devasa bir başarı elde etti. Batman'in diğer süper kahramanlardan farklı olarak insanüstü bir gücünün olmayışı çizgi romanının gücünü arttırdı. Annesi ve babasının ölümü üzerine içi intikam dolu karanlık kahramanımız her daim popüler olmasını bildi. Frank Miller'in çizgi roman tarihinde yaptığının bir benzerini sinemada Christopher Nolan isimli dahi yaptı ve "Batman" filmlerinin yönetmenlik koltuğuna oturdu.

● NOLAN

"Following-Takip" gibi şahne bir ilk filminden sonra akıl dolu "Akıl Defteri"ni yöneten ve geçen seneye de damga vuran "Inception"ın yaratıcısı olan Nolan her filmiyle olay bir yönetmen. Çok az dijital efekt kullanıp olabildiğince gerçekçi karakterler ve olaylar yaratırken sıra dışı aksiyon sahneleri yapmayı amaçlayan Nolan amacına yüzde 100 ulaşıyor. "Batman" serisinde. Daha önceki Batman filmlerinin aşırı dekorlu yapısından sıyrarak günümüzde yaşayan bir süper kahraman yaratmayı başardı. Fakat burada ufak bir detaydan bahsetmek gerekiyor. Daha önce Gotham şehri çizgi romanlarında da dahil olmak üzere neredeyse ülkesiz bir yer iken işin içine CIA ve Amerikan başkanı gibi şeyler girince bir dönüşüm yaşayıp, bir Amerikan eyaletine dönüşü hiç hoşuma gitmiyor. Daha önceki serilerde de olayın Amerika'da geçtiğini bilsem de Gotham şehrinin bir çeşit metafor olarak kalmasını istedim. Yeni çizgi romanları ve Nolan filmlerindeki bu Amerika vurgusu diğer çizgi romanlarda da yaşanınca işin aslı bu vurguyu yapan başka çizgi romanlardan da öğüdüm.

● ART NİYETLİ Mİ SANAT NİYETLİ Mİ?

Kara şövalye üçlemesinin son filmi olan "Kara Şövalye Yükseliyor" ilk filmdeki temel felsefesi olan "İnsan neden düşer?" sorusuna yeniden dâş yapıyor. İlk filmde yer alan durumdan daha zor durumdadır Bruce Wayne ve filmin finalinde de betimlendiği üzere koca çukurdan çıkmaya çalışıyor. Tam burada bir komple teorisi yapmak gerekiyor. "11 Eylül" sonrası paranoyak atmosferin bir örneği daha karşımızda karnimca. Bu yargıya nereden vardığımız kısaca özetlersem; filmin açılışındaki sahane uçak sekansından önce CIA ajanlarının ortaya çıkması 11 Eylül sonrası CIA güvenliğinin bir uzantısı ve hemen akabinde kötülüğün uçakta ortaya çıkması ve uçağın yere çakılması ile başlayan durum. Uçakla birlikte gelen Tom Hardy'nin şahane oynadığı Bane karakterinin ülkede anarşi çıkarıp Bruce Wayne'i çukura atması. Wayne yani in-



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com



tiğim yüklü kahraman "Batman"ın çukurdan çıktığı bölgenin tozlu, kumlu bir Arap şehrine benzerliği ve orada Amerikan askerlerinin oluşu kanıtları güçlendiriyor. Üstüne bir de filmin asıl kötüsünü yaratmanın dolaylı olarak Amerikan askeri olması benim için fazlasıyla güçlü bir kanıt. Belki biraz zorlama gelebilir ama tüm bunlar Nolan hayranı olmama rağmen beni üzdü. Bunlar dışında gerek

kurgusu ve müzikleriyle birlikte Bane'in de varlığıyla film cezbedici, bu bir gerçek. Oyuncular geçişinde zaten yok yok. Morgan Freeman'dan Michael Keane'e Gary Oldman'dan Joseph Gordon-Levitt'e hepsi üst düzey oyuncular. Fakat filmin yıldızı Bane rolündeki geleceğin belki de en büyük yıldızlarından biri olan Tom Hardy. Yakışıklı yüzünü bir defa görsek de sadece sesle harikalar yaratıyor. Filmi izleyenlerin tamamına yakını Batman yerine Bane'in tarafında oluyor. Anne Hathaway'ın sade ve bir o kadar güzel yüzüne doymak mümkün değil. Karakteri Catwoman'ın gitgellerini başarılı şekilde ekrana aktarıyor bütün cazibesıyla. Filmin ikinci büyük artısı onun. Filmin eksisi de diğer kadın oyuncu Marion Cotillard. Kendi adıma karakterini hiç başarılı bulmadım. Film süresi o kadar uzun olsa da Cotillard'ın açığı çıktığı final bölümü oldu

bittiye geliyor. Art niyetli film senaryosu ve senaryo kurgusu da usta işi. Peki oyuncular iyi, yönetmen iyi, senaryo iyi olunca film iyi olur mu? Bazen hayır. Bu filmde olduğu gibi. Senaryosuna sadece bağlı kalıp temel felsefesine inanmayınca seyirci Batman yerine Bane'in yerine kendini koyuyor doğal olarak. Benim için filmin bittiği an Bane'in vurulduğu zaman oldu. Düşenin çukurdan çıkacağını bilince düşünün pek önemli kalmıyor. Her ne kadar en sevdiğim çizgi roman kahramanı Batman olsa da ve üstüne son dönemde filmi ni en çok beklemediğim yönetmenlerden biri Nolan olsa da bu takıntılarım yüzünden filmde zevk alamadım. Kötüçül alt metinleri ayıklandığı zaman son derece sağlam aksiyon ve üst düzeyde sinematografinin olduğu dört dörtlük bir film kalıyor. Bu zamanda anlatacak bir şeyleri olan film bulmak zor ve bunu bir çizgi roman uyarılamasında görmek şaşırtıcı. Hikâye hedefini buluyor mu? Orası size kalmıyor. Konuyu keskin bir virajla şöyle bağlayalım. Yaşasın anarşi.





HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com





ANADOLU YAKASI'NA 100 YENİ OTOBÜS

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi, Anadolu yakasında hizmet verecek Mercedes marka 100 yeni otobüsü tanıttı. İstanbul'a 3 bin yeni otobüs kazandıracaklarını belirten Başkan Kadir Topbaş, Sultanbeyli'ye 2 ayrı metro sözü de verdi. Sultanbeyli'deki hizmete alım töreninde konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş şöyle konuştu: "Toplam 3 bin yeni otobüs olarak bütün otobüslerimizi yeniliyoruz. İETT yılbaşına kadar 1450 yeni otobüsü daha hizmete alacak. Otobüs A.Ş. de filosunu 1500'e tamamlayacak. Mevcut bütün halk otobüsleri de yenileniyor. İstanbul'da artık bütün otobüsler klimalı, konforlu, özürliülere uygun ve modern olacak. Her ay 100 yeni otobüs olarak filomuzu yenileyeceğiz."

35 kişilik kadroyla etkinliğe katılacak olan Romanyalı akademisyen arkeologların kurdukları Terra Dacia Aeterna Canlandırma Grubu, canlandırmaları gerçekleştirecek. Kırklareli Vize Belediye Başkanı Mühendis Selçuk Yılmaz'ın

Arkeoloji sahneye çıkıyor!



● **Gökçe UYGUN**

Kırklareli'nin Vize ilçesini kapsayan arkeolojik bir çalışma olan "Vize Oppidum (Kutsal Kale)" ve Kutsal Alanlar Çalışması" sonrasında hazırlanan Trak Köy Arkeopark Projesi hayata geçiyor.

7. Vize Kültür ve Tarih Festivali kapsamında, Oppidum'un bulunduğu tepenin eteklerindeki bölgede yaşamış olan Trak Kültürü canlandırmaları ve atölye çalışmaları olacak.

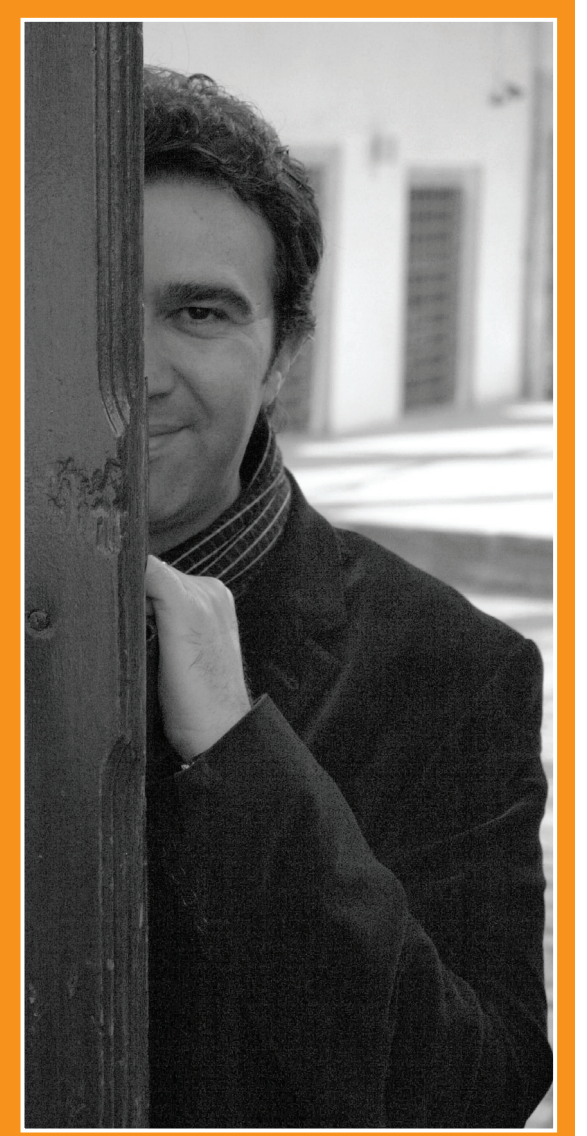
35 kişilik kadroyla etkinliğe katılacak olan Romanyalı akademisyen arkeologların kurdukları Terra Dacia Aeterna Canlandırma Grubu, canlandırmaları gerçekleştirecek. Kırklareli Vize Belediye Başkanı Mühendis Selçuk Yılmaz'ın

davet ettiği grup, 30-31 Ağustos ve 1 Eylül tarihlerinde etkinliklerini sunacak.

Kırklareli Vize Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin destek verdiği proje ile ilgili olarak geçen sene Ekim ayında Kadıköy'deki Kozyatağı Kültür Merkezi'nde bir toplantı yapılmıştı. Arkeolog Ufuk Baş Arıç, "Istrancalar Bölgesi Kutsal Kale ve Kutsal Alanlar Arkeopark Projesi" sunumunu yapmıştı.

Arıç, "Proje- mizde öngörülen hedefler ve sürdürülebilir, kalıcı uygulamalarla Vize'nin, kültür ve arkeoloji turizmi ile çok yakın bir tarihte hak ettiği yeri ve adı alacağına inanıyorum" diye konuştu.

www.arkeolojiimerkezi.com



EĞER AŞKI SEVERSEN...

TÜRKİYE'NİN Tenoru Projesinin solisti olan Berk

Türkiye'nin Tenoru Berk Özbek

Özbek'in ilk çalışması olan "Eğer Aşkı Seversen" adlı single çok yakında müzik marketlerdeki yerini alacak. Prof. Dr. Selahattin İçli'nin "Yunus Emre Müzikali" için bestelediği kürdili hicazkâr makamındaki ilahi ve bunun enstrümental versiyonu olacak single, besteci Selahattin İçli'nin hatırasına ithaf edilecek.



■ KADIKÖY-SULTANBEYLİ METROSU GELİYOR!

17 Ağustos'ta açılan Kadıköy-Kartal Metrosu'na belediye olarak 3 milyar TL harcadıklarını söyleyen Topbaş, temelini atıkları Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy Metrosu'nu Sultanbeyli'ye kadar uzatacakları sözünü verdi. Başkan Topbaş, Kadıköy-Sultanbeyli arasında işleyecek bir metronun da yakında hizmete gireceğini söyledi: "Temelini attığımız 23 kilometrelik Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy Metro hattını yeni bir dünya rekoruna imza atarak 38 ayda tamamlayacağız. Bu hat, Çekmeköy-Taşdelen-Yenidoğan ve Sultanbeyli ile birleşecek. Daha sonra Sabiha Gökçen Havalimanı ile Pendik'e ulaşacak. Sultanbeyli ile ilgili bir projemiz daha var. Kadıköy-Ümraniye-Sancaktepe-Sultanbeyli Metro. Bu hayal edilemezdi. Bundan böyle metroya binen bir kişi, İstanbul'un herhangi bir yerine rahatlıkla gidebilecek."

Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'ne BAŞVURULAR SÜRÜYOR!

VI. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali
VI. Istanbul International Architecture and Urban Films Festival
1-7 Ekim / October 2012

Belgesel ve Canlandırma Filmleri Yarışması
Documentary and Animation Films Competition
31 Ağustos / August 2012

"Dünya Mimarlık Günü" nedeniyle Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nce gerçekleştirilen "Mimarlık ve Kent Şenliği" etkinlikleri kapsamında, her yıl ekim ayının ilk haftası düzenlenen "İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali"ne başvurular devam ediyor. Başvuru süresi 31 Ağustos'ta sona erecek olan festival kapsamında bu yıl, uluslararası kategoride tek yarışma düzenlenecek ve ödülleri verilecek. Festival, "mimarlık ve kent" alanında üretilmiş filmleri desteklemeyi, yeni yapımları özendirme, beğeni kazanmış filmleri seyirci ile buluşturmayı amaçlıyor. Ayrıca konuyla ilgili mimar, yönetmen ve uzmanların etkinliği kapsamında İstanbul'da buluşmalarına ortam hazırlayarak ilkökümüze ve mimarlık ortamımıza geniş kesimlere tanıtmayı öngörüyor.

Festival kapsamında, belgesel ve canlandırma türündeki filmlere yer veriliyor. Yurt içinden ve yurt dışından yarışmaya katılarak ön elemeyi geçmiş olan filmler, seyirci ile buluşturulacak ve bu filmler arasında bir yarışma gerçekleştirilecek. Ayrıca konuyla ilgili olarak, katılımcılar arasında düşünce alışverişlerinin sağlanabilmesi için çeşit-

1-7 Ekim 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan VI. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'ne başvurular, 31 Ağustos'ta sona erecek.

li söyleşi ve etkinlikler de düzenlenecek. Yarışmaya internet üzerinden de başvurulabiliyor. Bu durumda ilgili başvuru formunun www.archfilmfest.org adresinden temin edilmesi ve diğer dokümanlar ile birlikte archfilmfest@archfilmfest.org adresine gönderilmesi gerekiyor. Ancak filmler kargo veya elden teslim edilmeli. Yarışmada ilk üç giren filmlerin yönetmenlerine para ödüllü veriliyor.

■ İKİ ÜLKE ARASINDA FOTOĞRAF KÖPRÜSÜ
Hollanda ve Türkiye arasındaki diplomatik ilişkinin 400. yılı onuruna da bir fotoğraf yarışması organize ediyor. Bu yarışmanın konusu ise iki ülke arasında mimari, iç mimari ve şehir planlaması alanındaki etkileşim. Belgelelenecek alanlar arasında Hollanda ve Türkiye'den sokaklar, mahalleler, meydanlar, parklar, evlerin iç mimarisi, mağazalar, restoranlar, oteller, güzellik salonları gibi mekânların yanı sıra kent planları, kentsel çevreler ve çeşitli yaşam alanları bulunuyor. Adet sınırı olmayan fotoğraf yarışmasına katılım için son gün 9 Ekim. Herkese açık olan organizasyonda fotoğraflar internet üzerinden gönderilebilir. Ayrıntılı bilgi için: www.inclusiveworks.eu

Yeşil Koza Çocuğu

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Oyun Grubu

İngilizce, Drama, Satranç, Müzik (Orff) Sanat Atölyesi (Ebru, Seramik, Resim)

www.yesilkoza.com

0216 372 22 06 / 372 22 97

yuva@yesilkoza.com

Kozyatağı mah. Şakacı Cad. Taç Sok 3/1

Baz İstasyonları şehir dışına...

Değerli tüketiciler; Geçtiğimiz günlerde Yargıtay Hukuk Genel Kurulu "Baz İstasyonlarının şehir merkezlerinin dışına taşınması" gerektiğine karar verdi. Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu ve GSM operatörlerinin devamlı olarak baz istasyonlarından yayılan elektromanyetik dalgaların zararsız olduğunu savunmalarına karşın yüksek yargı bunun tersine olarak baz istasyonların insan sağlığına zarar verdiğini nazara alarak şehir dışında olmalarının daha doğru olduğunu karar vermiştir. Bugüne kadar gerek dememiş, gerekse bu alanda çalışan bilim insanları ve diğer sivil toplum kuruluşları baz istasyonlarının sağlığa olan zararları hakkında devamlı

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

gözlerimizin önüne sermiştir. Değerli tüketiciler bundan böyle baz istasyonlarının takılı olduğu her yeri (bina, mahalle, okul, alışveriş merkezi vb.) tespit ederek yargıya başvurabilirsiniz. Çevremiz ve sağlığımız için baz istasyonuna hayır diyor ve sizleri yakınızdaki bulunan baz istasyonlarının sökülmesi için derhal dava açmaya çağırıyoruz. Saygılarımızla.

TÜKODER
(Tüketiciyi Koruma Derneği)
Genel Merkez Yönetim Kurulu

olarak bilgilendirme yapmamıza ve bunların şehir merkezlerinde olmaması gerektiğini belirtmemize karşın söylediklerimize nazara alınmayarak devamlı istasyonlar kurulmaya devam edilmektedir. Bir GSM operatörü çok doğru bir şey yapıyor gibi reklamlarında "Her 2 saatte bir baz istasyonu" sloganıyla insan sağlığıyla nasıl oynanıldığını gözlerimizin önüne sermiştir. Değerli tüketiciler bundan böyle baz istasyonlarının takılı olduğu her yeri (bina, mahalle, okul, alışveriş merkezi vb.) tespit ederek yargıya başvurabilirsiniz. Çevremiz ve sağlığımız için baz istasyonuna hayır diyor ve sizleri yakınızdaki bulunan baz istasyonlarının sökülmesi için derhal dava açmaya çağırıyoruz. Saygılarımızla.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TÜKODER Tel.: 0216. 349 85 10

HANE HALKI BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ KULLANIM ARAŞTIRMASI 2012

2012 yılı Nisan ayında gerçekleştirilen Hane Halkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması sonuçlarına göre, Türkiye genelinde hanelerin yüzde 47.2'si evden internete erişim imkânına sahip. Bu oran 2011 yılının aynı ayında yüzde 42.9'du. Evden internete erişim imkânı olmayan hanelerin yüzde 27.6'sı, evden internete bağlanamama nedeni olarak internet kullanımına ihtiyaç duymadıklarını belirttiler. İnternet erişim imkânı olan hane oranı kentsel yerlerde yüzde 55.5 iken, kırsal yerlerde ise yüzde 27.3. İstatistik Bölge Birimleri Sınıflaması (İBBS) Düzey-1'e göre; yüzde 60.5 ile TR1-İstanbul, yüzde 49.7 ile TR2-Batı Marmara, yüzde 60.6 ile TR4-Doğu Marmara, yüzde 57.5 ile TR5-Batı Anadolu bölgesinde internet erişim imkânı bulunuyor. ADSL, yüzde 31.3 ile tüm haneler, yüzde 66.4 ile internet kullanan haneler arasında en çok kullanılan bağlantı türü. 3G bağlantı ise tüm hanelerin yüzde 13.9'unda, internet kullanan hanelerin yüzde 29.5'inde internet erişim imkânı sağlıyor.

BİLGİSAYAR VE İNTERNET KULLANIMI ARTMAYA DEVAM EDİYOR
16-74 yaş grubundaki bireylerde bilgisayar ve internet kullanım oranları sırasıyla yüzde 48.7 ve yüzde 47.4. Bu oranlar 2011 yılında sırasıyla yüzde 46.4 ve yüzde 45 idi. Bilgisayar ve internet kullanım oranları 16-74 yaş grubundaki erkeklerde yüzde 59 ve yüzde 58.1



iki, kadınlarda yüzde 38.5 ve yüzde 37. Bilgisayar ve internet kullanımı kentsel yerlerde yüzde 57.8 ve yüzde 56.6, kırsal yerlerde ise yüzde 27.6 ve yüzde 26.4. İBBS Düzey-1'e göre bilgisayar ve internet kullanımının en yüksek olduğu bölge yüzde 62.2 ve yüzde 60.9 ile TR1-İstanbul bölgesi. Bunu yüzde 58.6 bilgisayar ve yüzde 57.1 internet kullanım oranı ile TR5-Batı Anadolu bölgesi takip ediyor. Bilgisayar ve internet kullanım oranlarının en yüksek olduğu yaş grubu 16-24 aralığı. Bilgisayar ve internet kullanımı tüm yaş gruplarında erkeklerde daha yüksektir.

BİREYLERİN YÜZDE 37.8'İ DÜZENLİ İNTERNET KULLANICISI
2012 yılı ilk üç ayında (Ocak-Mart 2012) 16-74

yaş grubundaki tüm bireylerin yüzde 37.8'i interneti düzenli olarak (hemen hemen her gün veya haftada en az bir defa) kullanıyor. Aynı dönem ve yaş grubunda internet kullanan bireylerin arasında düzenli internet kullanım oranı ise yüzde 88.5 olup, bu oran kentsel yerlerde yüzde 89.7, kırsal yerlerde yüzde 82.5 ve İBBS Düzey-1'e göre TR1-İstanbul bölgesinde yüzde 90.7. İnternet en çok çevrimiçi haber, gazete ya da dergi okuma, haber indirme için kullanılıyor. 2012 yılı ilk üç ayında (Ocak-Mart 2012) internet kullanan bireylerin interneti en çok yüzde 72.5 ile çevrimiçi haber, gazete ya da dergi okuma, haber indirme için kullanırken, bunu yüzde 66.8 ile e-posta gönderme/alma, yüzde 61.3 ile mal ve hizmetler hakkında bilgi arama, yüzde 49.1 ile oyun, müzik, film, görüntü indirme ve oynama takip ediyor. İnternet kullanım yerlerine göre yüzde 70 ile ev ilk sırada yer alıyor. 2012 yılı ilk üç ayında (Ocak-Mart 2012) 16-74 yaş grubu internet kullanan bireylerin yüzde 70'i interneti evde kullanmış olup, bunu yüzde 33.8 ile işyeri, yüzde 17.8 ile arkadaş, akraba vb. evi yüzde 16 ile internet kafe, yüzde 7.2 ile eğitim alınan yer, yüzde 5.9 ile kablosuz bağlantı yapılabildiği yerler takip ediyor. İnternet kafelelerde internet kullanımını bir önceki yılın aynı döneminde yüzde 18.7. 2012 yılının ilk üç ayında internet kullanan bireylerin ev ve işyeri dışında internete kablosuz olarak bağlanmak için yüzde 23.7'si cep telefonu veya

akıllı telefon, yüzde 15.6'sı dizüstü bilgisayar (laptop, notebook veya netbook), yüzde 1.3'ü ise dokunmatik ekranlı tablet bilgisayar kullanıyor. Araştırmanın bir diğer sonucu olarak internet kullanan beş kişiden biri, internet üzerinden alışveriş yapıyor. İnternet kullanan bireylerin internet üzerinden kişisel kullanım amacıyla mal veya hizmet siparişi verme ya da satın alma oranı yüzde 21.8. Önceki yıl internet üzerinden alışveriş yapanların oranı ise yüzde 19.4'ü oldu. 2011 yılı Nisan ile 2012 yılı Mart aylarını kapsayan iki aylık dönemde internet üzerinden alışveriş yapan bireylerin yüzde 44.4'ü giyim ve spor malzemesi, yüzde 25.5'i elektronik araç, yüzde 21.2'si ev eşyası, yüzde 18.3'ü gıda maddeleri ile günlük gereksinimleri, yüzde 17.4'ü seyahat ile ilgili faaliyetler (seyahat bileti, araç kiralama vb.), yüzde 15.6'sı kitap, dergi, gazete (e-kitap dahil) aldı. İnternet üzerinden satın alışı ya da siparişi veren bireylerin yüzde 9.4'ü sorun yaşadıklarını belirtmişler. Yanlış ya da hasarlı ürün ve hizmet teslimi karşılıklı en önemli sorun türü. Kamu kurum/kuruluşları ile iletişimde de internet kullanımı artıyor. 2011 yılı Nisan ile 2012 yılı Mart aylarını kapsayan son iki aylık dönemde internet kullanan bireylerin kişisel amaçla kamu kurum/kuruluşları ile iletişimde internet kullanım oranı yüzde 45.1. Bu oran önceki yılın aynı döneminde (2010 Nisan-2011 Mart) yüzde 38.9 oldu. Kullanım amaçları arasında kamu kuruluşlarına ait web sitelerinden bilgi edinme yüzde 42.9 ile ilk sırayı alıyor.

Levent KARADAĞ
(Türkiye Bilişim Derneği İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı) www.tbd.org.tr
www.leventkaradag.org



Bahçe turlarıyla ilgili detaylı bilgi için www.adalarmuzesi.org

Kültürel mirasımız: Ada bahçeleri

Adalar Müzesi'nin düzenlediği 'Ada Bahçeleri' turları, normalde gezilmesi zor olan birçok özel bahçeyi ve tarihi yapıyı tanımak isteyenlere fırsat sunuyor. Yazın şu sıcak günlerinde, Adalar'a doğru serin bir yolculuk yaparak Ada bahçelerinde gezebilir, geçmişten bugüne uzanan bu bahçelerin tarihini öğrenebilirsiniz...



● Gökçe UYGUN

bariyle Adaların bir sayfiye bölgesi olarak önemi artınca farklı stillerde köşk ve bahçeler inşa edilmeye başlanmış. Bu dönemde İstanbul'da popüler olan Batı tarzındaki bahçe düzenlemesini Ada'da görebilirsiniz. Özellikle ilkbaharda, bakımlı bahçelerde yetişen türlü türlü çeşit ve renkteki bitkiler, çiçekler ve sarmaşıklar güzel kokularıyla, Büyükkada'yı adeta bir botanik bahçesine çeviriyor. Bu devirde Anton Melling gibi pek çok yabancı mimar ve bahçevanın, imparatorluk bahçelerini düzenlemek üzere İstanbul'a gelmiş" diyor. Ergil, 19. yüzyıl sonlarında ise Fransız, Alman ve özellikle de İtalyan tarzında düzenlenmiş bahçelerin İstanbul peyzajında sıkça görülmeye başladığını anlatarak, bu dönem İstanbul bahçelerinde görülmeye başlayan budama sanatı, yapay mağara, ahşap görünümlü beton korkuluklar ve geometrik çiçek tarhları gibi batı teknikleri dönemin Ada bahçelerinde de bolca yer aldığını dile getiriyor. Gürsan Ergil ayrıca Adaların bahçe kültürü açısından önemini 19.yy ile sınırlı kalmadığını da vurgulayarak, bunlara ilaveten erken Cumhuriyet ve modern döneme ait ikonik denibelecek bahçelerin varlığından da bahsediyor.

İşte Gürsan Ergil'in anlatımıyla Adaların gizli bahçelerinden örnekler...

■ ASIRLIK ZEYTİNLER, ÇAMLAR, SERVİLER, MİMOZALAR...

● **Fethi Okyar Evi:** Büyükkada'nın güneyinde Halik koyunda yer alan Fethi Okyar Köşkü'nü, 1930'ların başında Atatürk'ün yakın silah arkadaşı Fethi bey adına kayıbraderi, büyük mimar Sedat Hakkı Eldem inşa etmiş. 1936'dan Okyar'ın vefat ettiği 1942 yılına kadar bu villa en şaşıla dönemi yaşamıştır. Fethi beyin evinin bahçecilik merakı bu gün bile görebildiğimiz envai çeşit çiçek ve meyve ağacı bolluğunun ana sebebi. 100 dönümlük arazinin karadan iki giriş kapısı mevcut. Evin deniz tarafında yer alan arazide inşa edilmiş setler zamanla farklı cinste çiçeklerin açtığı doğal çiçek tarhaları haline dönüşmüş. Bahçenin binaya yakın kısımlarındaki farklı setlerde, nergis, liliüm, zambak gibi çiçekler, yılın değişik zamanlarında gruplar halinde açarak muhteşem görüntüler veriyor. Bahçenin deniz kenarındaki bölümünde ise Osmanlı devrinden kalma dev bir tuğla ocağı yer alır. İstanbul'daki endüstriyel mimari tarihi açıdan eş bulunmaz bir örnek olan bu kalıntının geç Bizans dönemine kadar uzandı-



Gürsan Ergil, Harvard Üniversitesi Peyzaj Tasarımı ve Tarihi Bölümü mezunu



ğı bile söylenir. Bahçe botanik bakımından çok zengin. Çeşitli bölgelerde asma kazıklarını bu gün bile gördüğümüz çavuş üzümünün geçmişi-nin geç Bizans dönemine kadar gittiği sanılıyor. Bozcaada'nın meşhur Çavuş üzümününün de zamanında göç eden rahipler tarafından buradan götürüldüğü rivayet ediliyor. Bahçede badem, dut, kara incir, erik, greylift, limon ve mandalina yetişir. Asırlık zeytinler, çeşitli çamlar, serviler ve mimozaların bulunduğu binanın giriş bölümündeki alanda yediveren gülleri, mavi yaseminler, agapantus, tigris, amariüs'ler göze çarpıyor. Buradaki yediveren mimar Sedat Hakkı Eldem'in kendi evinden getirip ekdiği güllerdir. Arazide yabancı kekik, yabancı nane ve asparagus gibi pek çok tür doğal halde yetişiyor. Günümüzde Fethi beyin torunu Fethi Okyar'a ait olan bu bahçede organik zeytin ve üzüm mamülleri üretmek üzere yapılan çalışmalar sürüyor.

■ ADA'DA BİR İTALYAN BAHÇESİ!

● **Vatikan Konsoloslugu Yazlık Sarayı:** 19.yy'da inşa edilen sarayın bahçelerin İtalyan tarzında tasarlanmış ve günümüze kadar orijinal haline yakın şekilde korunmuş. Saray bahçesi 4 bölüme ayrılmıştır. Binanın hemen önünde 'Seyir Bahçesi' de diyebileceğimiz giriş bölümü yer alır, bu alanda özenle düzenlenmiş çiçek tarhları ve palmiyeler ziyaretçileri karşılar. Müstemilat ve eskiden ahır olarak kullanılan bina da bu bölümde yer alıyor. Giriş bölümünün bir alt setinde ise meyve ve sebze bostanı bulunuyor. Bostanın tam ortasında geçen bahçe yolunu gölgelendirmek amacıyla yapılan dövmeye demir, çardak üzümlü asma ile kaplı. Servis için oluşturulmuş havuzlu su deposu ve bostanın tüm alt sınırlı boyunca dikilmiş asırlık serviler dikilmiştir. Üçüncü bölüm ise sarayın yan tarafında ve hemen arkasında konumlanmış farklı form ve fonksiyonlarda oluşturulmuş açık hava odalarıdır. Bahçenin bu bölümünde kimi alanlar şu oyunları zenginleştirirken, dövmeye demir çardakları kaplayan sarmaşıklar ve define ağaçları ile kompozisyon tamamlanıyor. Saray bahçesinin en arka bölümü ise doğal halinde bir çam ormanı şeklinde olduğu gibi bırakılmış. Bu bölümdeki yaşlı çam ağaçlarının dibinde ise duvara gömülmüş, ön tarafı buzlu cam kaplı bir dolap ve içinde mülkü koruduğuna inanılan bir aziz heykeli var. Türlü ağaçların yer aldığı bahçede en dikkat çeken türler ise asırlık palmiyeler ve çamlar. Bahçenin ön bölümündeki tarhlarda yer alan palmiyelerin etrafında da türlü türlü güller çeviriyor. Bahçenin sokağa bakan yüksek duvarlarından ise çok nadir görülen kedipençesi-asması (Macfadyena Unguis-cati) sarkıyor.

■ CLINTON'UN AĞACI HEYBELİ'DE!

● **Heybeliada Ruhban Okulu:** Heybeliada'nın tepesine konumlanmış okulun kuruluş tarihi, Bizans devrine kadar uzanıyor. Bahçesi 1960'lı yıllarda yeniden elden geçirilip, bugünkü şeklini alan okulun giriş bölümünde yer alan asırlık zeytin ağaçları ve gül bahçesi aynen korunmuş. Bina ana giriş kapısının hemen önünde oluşturulmuş yeşil alan ise, gölge veren, anıtsal sedir ağaçları ile çevrelenmiş. Ana binadan arkadaki manastıra geçişteki avluda ise yaşlı palmiyeler, serviler ve asmalar göze çarpıyor. Manastıra geçişte gölge vermesi için yapılmış demir çardağı ise asırlık mor salkımlar kaplamış. Avluda farklı ülkelerden hediye edilmiş tarihi bronz çanlar ve dini strüktürler göze çarpıyor. Orijinal taş patika ve iki yanda yer alan çiçek tarhları ve güneş saati de bu kompozisyonu tamamlıyor. Kilisenin arka duvarına bitişik sette ise burada yaşamış önemli din adamlarının mermer mezar taşları rengarenk güllerle kaplanmış. Kilisenin de üzerinde yer aldığı büyük terasın merdivenlerle inilen geniş çayır ilk yapılan okulun yer aldığı alanı işaret



eder. Bu çayırın hemen solunda ise hayvan barınakları yer alır. Adeta bir hayvanat bahçesini andıran ahırda koyunlar, keçiler, kazlar, ördekler, eşek ve tavus kuşları yer alır. Ayrıca bahçenin her bölümünde rastlanan lavanta bitkisi de Bizans bahçeciliğinde bolca kullanılan bir bitkidir. Bahçenin giriş kapısı yönünde ise seralar ve 'çevre ve iletişim' konulu küçük bir hatıra bahçesi vardır. Bu hatıra bahçesinde eski ABD Başkanı Bill Clinton'un ektiği ağaç da yer alır.

■ SÜRDÜRÜLEBİLİR BAHÇEDE

ORGANİK TARIM

Heybeliada Ruhban Okulu Bahçesi'nin en önemli özelliği günümüzde çok moda olan 'sürdürülebilirlik' kavramının uzun zamandır burada uygulanıyor olması. Binanın çatısına düşen yağmur suları büyük sarmaçlarda toplanıp dinlendirildikten sonra bahçe sulamasında kullanılıyor. Organik tarımın her türüsüne rastlanılan sebze bahçelerinde ise yine kendi hayvanlarından elde ettikleri, 1 sene bekltilmiş koyun gübrelere kullanılıyor. Burada yetişen organik sebze ve çeşitli süt ürünlerinden, aynı zamanda 'Çevreci Patrik' olarak da bilinen Bartholomeus da yararlanıyor.

■ RASATHANEDEN OTELE

● **Mizzi Köşkü:** 19.yüzyıl Osmanlı dönemine ait köşk İngiliz uyruklu Maltiz George Mizzi tarafından yaptırılmış. Solundaki dört köşeli kulenin tepesine Mizzi tarafından ikinci bir kule eklenmiş. Bu kule, dört tarafı camla çevrilmiş, otomatik bir döner rasathane kulesidir. Bir dönem rasathane olarak kullanılmış, evin sahibi Mizzi teleskopla gökyüzünü izlermiş. Bir dönem Levant Herald adlı gazetesinde de ev sahipliği yapan köşk, 10 yıl (1930-1940) kapalı kalmış; 1952'de yeniden açılarak günümüze kadar, yaz aylarında oda kiraya verilmiş. Bir zamanlar "San Remo Oteli" adını taşımış olan köşk, hal arasında "Al Palas" ya da "Kırmızı Kuleli Köşk" olarak anılıyor.



DOKTORUNUZ YAZIYOR



GÖRMEZDEN GELMEMENİZ GEREKEN 6 BELİRTİ

BAZI çocuk hastalıkları için bekleyelim görelim yaklaşımı uygundur. Ama aşağıda bahsedeceğimiz durumlar için bu geçerli değil. Avusturya Sen Jorj Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Osman Ayataç görmezden gelmemeniz gereken 6 belirtiyi açıklıyor...

1-Üç aylıktan küçük bebeklerde 38 derece veya daha yüksek, üç-altı ay arası bebeklerde 38,3 veya altı aylık ile iki yaş arası çocuklarda 39,4 derece ateş;

Bebeklerde yenidoğan dönemi (genellikle ilk 15 gün ve bazılarında göre 21 gün) ve üç ay öncesi oluşan ateşlenmeler önemlidir, bebeğin matürasyonu (gebelik süreci ve bebeğin kilo, boy, baş çevresi ve diğer vital bulgular), immün (bağışıklık sistemi) sisteminin matürasyonu çok önemlidir. İntrauterin (anne rahminde) dönemde herhangi bir mikrop olması ciddi sepsis (kan zehirlenmeleri) ve bronkopnömoni (zatürree) ve Menenjitlere sebep olabilir. Bu ciddi hastalıklar bazen ateş yükselmeden oluşabilir, bu nedenle yüksek ateşlenme ilk 3 ve 6 ayda mutlaka bu ciddi olasılıklar düşünülerek değerlendirilmelidir. Ayrıca yenidoğan bebeklerin ısı ve su kayıpları çok çabuk ve değişkendir, böbrekler de tam gelişmediği için bu durumda ilk üç ve altı ayda ateşlenmeler de önemlidir.

2-Ateş, boyun tutulması, baş ağrısı ve ciltte çürüğe benzer ya da küçük kırmızı noktalar halinde beliren deri döküntüsü eşlik ettiğinde;

Çocuklarda ateş olması genellikle mikrobik bir enfeksiyon düşündürse de sıcak bir ortamda sıkı bir giysi, az su içme, dış çıkarma süreci, periyodik uygulamalar sonrası ve buna benzer bir çok durumlarda ateş sebebi enfeksiyon olmayabilir. Alleden alınan hastalık öyküsü, çocuğun doğum öncesi ve sonrası durumu, aşı tablosu, geçirdiği önemli hastalıklar, aile yani genetik özellikli hastalıklar, teşhis için laboratuvar tetkikleri ile tıbbi görüntüleme (USG, Röntgen, MFI) metotlarından önce gelir. Tıp ve özellikle çocuk hastalıkları yol haritasında, mevcut hastalık bulgu ve bulgularının hangi bulgular ile beraber olup olmadığının değerlendirilmesi şeklindedir, örneğin baş ağrısı, ateş, kusma, ense sertliği ile beraber ise menenjitler gözden kaçırılmamalıdır, bu bulgulara cilt ve mukazalarda kanama ve morlukların ilavesi durumunda daha ciddi bir enfeksiyon araştırılmalı, çocuk hekimi ve hastaneye başvurulmalıdır.

3-Ciltte bir nokta ve çevresinde bir halka şeklinde beliren ya da birçok minik

noktadan oluşan ve bastırıldığında zaman yok olmayan alerjik reaksiyon veya ciddi miktarda çürüme;

Çocuklarda özellikle travma yani çarpma tarif edilmeden ve vücudun çeşitli bölgelerinde muhtelif büyüklükte morlukların tespiti önemlidir, bunun yanında sebepsiz ve sık tekrar eden burun kanamalarının oluşması, yine bastırınca kaybolmayan çeşitli büyüklükte döküntüler (peteşi, ekimozlar), renk solukluğu, iştahsızlık, vücudun çeşitli bölgelerinde lenf bezi büyümleri son derece önemlidir, çeşitli kan hastalıkları (Lösemiler, kemik iliği hastalıkları, henoch schönlein purpurası, hemofili gibi) düşünerek ciddi ve acil tetkikler için çocuk hastalıkları uzmanına başvurulmalıdır.

4-Karın sağ alt tarafında beliren, aniden kramp şeklinde giren ve gelip giden ağrı; Çocuklar genellikle ağrıları 2 yaşından sonra ifade ederler, bu ifade şekli ve bunun doğru olarak ifade edilmesi her çocukta farklıdır. Ayrıca 2-5 yaş arası bir çocuk karının belirli bölgelerinin ağrısını tüm karın ağrısı şeklinde ifade edebilir, bazen bizler bile kendi karın ağrımızı tam olarak tanımlayamayız. Elimizin ısısı, çocuk ile diyalogumuz, karın muayenesi sırasında uyguladığımız baskı ağrının tanımlanmasında önemlidir. Bu muayenenin çok sabırlı, çocuk ile uyum içinde yapılması gereklidir, bu ağrının kusma, ishal ile beraber olması, ateşin varlığı, vücutta herhangi bir döküntü, kızamık ve kaşıntı ile beraber olması, öksürüğün varlığı, daha önce aile fertleriyle veya aynı yenilen yemeklerin, içeceklerin sorgulanması, kullanılan ilaçlar ve özellikle antibiyotikler sorgulanmalıdır. Karın muayenesinin yanında kan tetkikleri, idrar tetkikleri, ateşin koltuk altı ve rektal değerlendirilmesi, gaita (büyük aptes) tetkiki, Ultrasonografi ve röntgen çekimi gereklidir.

Çocuğun belirli süreçte gözlemi önemlidir. Bazen basit üst solunum yolları hastalıkları (Akut Rinofarenjitler vb.) bile karın ağrısı yapabilir (karın içi lenf bezlerinde büyüme yaptığı için). Akut bronşit, tonsillit, geniz eti, zatürree gibi hastalıklarda karın ağrısı yaparlar. İdrar yolları enfeksiyonları özellikle kız çocuklarında karın ağrısına sebep olabilir, özellikle yazın çocuklarda gördüğümüz Akut Gastro-enteritler karın ağrısı ile beraber kusma ve ishallere sebep olur. Geçici bağırsak gazlanmaları da ciddi karın ağrısına sebep olabilir. Çok çeşitli nedenlerle oluşan bağırsak

ve safra yolları hastalıkları özellikle karın sağ alt bölgesinde ağrı yapan Akut Apandisitler önemli ağrı nedenleridir.

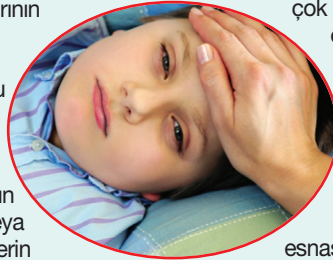
5- Dil, dudak ya da gözlerde şişme. Özellikle de buna istisna ve kaşıntı eşlik ediyorsa; Çocuklarda hastalık belirtileri genel olarak erişkinlerden farklıdır. Özellikle ateş, vücutta kaşıntı, dil ve dudakların şişmesi, ses kısıklığı, gözlerde şişme ve kızamık ile ani gelişen kusma acil değil çok acil bir hastalık tablosudur. Çocuk acil servislerine getirilenlerde sıkça bu belirtilere rastlanır, tedavilerine bekletilmeden başlanmalıdır. Çeşitli nedenlerle oluşan bir (Anafaksis) tablodur, acilen solunum yollarının açılması, oksijen verilmesi, damar yolu açılması ve adrenalini diğer ilaçların uygulanması gereken bir durumdur. Acil ve etkin bir tedavi uygulanmaz ise çocuk kaybedilebilir. Çeşitli enfeksiyonlar, alerjenler, toksinler, uygulanan ilaçlar özellikle antibiyotikler buna sebep olabilir, hastane şartlarında tedavisi gereklidir.

6-Çocuğunuz altı aylıktan küçükken düşerse ya da şaşkınlık veya bilinç kaybı gibi çabuk beliren nörolojik değişiklikler gösterirse, ayrıca durum istisnaya ya da vücutta kemik gibi birhasaraya yol açarsa; Çocukların ve özellikle bebeklerin (0-1) yaş periyodik kontrolleri yapılırken hekimlerin bebeğin nörolojik gelişimini değerlendirmesi önemlidir. Örneğin bir aylık bir bebek sırt üstü yatarken ellerinden tutularak oturtulmaya çalışırken başını tutmalıdır. Altı aylık bir bebek çok az destekle veya desteksiz oturmalı, sırt üstü yatarken sağa ve sola dönmelidir. Bu hareketler her bebekte değişkendir, ancak nörolojik (beyin) gelişimi iyi ise biraz erken veya biraz geç bebek tarafından yapılmalıdır. Doğum öncesi, doğum esnasında ve doğum sonrasında

çeşitli sebeplerden (Konjenital, Metabolik, genetik ve yüksek sarılık oluşması ile beyin yetersiz oksijen alması durumları vb.) bebek başını tutamıyor, oturmuyor, yürümemiyor ise acilen hekime başvurulmalıdır. Bu dönemde geçirilen ateşli hastalık ve konvülsiyon (havale) sonucu çocuklarda zekâ ile ilgili genlikler (Mental Retardasyon), kol ve bacaklarda felçler (cerebral palsi) oluşabilir. Çocuklarda doğumdan itibaren, oyun ve okul döneminde düşmeler sıkça rastlanır. Genelde altı aylıktan küçük çocuklarda tabii ki düşmenin şiddetli önemli olmakla beraber kafa yapısı özellikle kafa çarpması ve beyin kanamalarını önleyici (genellikle kıvrımda özellikli) özelliklidir. Tam benzerleme de pingpong topu gibidir, ancak düşme ve çarpma sonucu sürekli kusma, dalgalılık, şuur kaybı, kol ve bacaklarda hareketlilik konuşunca çok ağrı duyulması, kafa içi kanamaları ile kemik kırıklarını düşündürdüğünden çocuklar acilen hastaneye götürülmelidir.



Dr. Osman Ayataç, Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanıdır. Bu yazıda, çocuk hastalıklarında görmezden gelmemeniz gereken 6 belirtiyi açıklıyor.



Öğüt'ten işyeri hekimi önergesi

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Öğüt, işyerlerinde hekim çalıştırmayan işletmelerle ilgili TBMM'ye verdiği soru önergesinde bu işyerlerinin tespit edilmesini istedi.



Kadıköylü diş hekimi ve CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Öğüt, TBMM'ye işyeri hekimleri ile ilgili bir soru önergesi verdi.

Gökmen, İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin tarafından yazılı olarak yanıtlanması talebiyle sunduğu önergede, işyerlerinin işyeri hekimi çalıştırmaması zorunluluğunu hatırlatarak, bu kurala uymayan işyerlerinin tespit edilmesini talep etti.

Devletin temel görevleri arasında çalışanların sağlığını korumanın ve geliştirilmesini olduğunu vurgulayan Öğüt, önergesinde şu görüşleri dile getirdi:

"Çalışanların günlük yaşamlarının ortalama üçte birini geçirdikleri işyerlerinde sağlıklarını olumsuz etkileyebilecek etkenlere karşı koruyucu önlemler almak, sosyal devletin görevleri arasındadır. 4857 sayılı iş kanununun 81. maddesine göre, devamlı olarak en az elli işçi çalıştıran işverenler, işçilerin sağlık durumunun ve alınması gereken iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin sağlanması, ilkyardım ve acil tedavi ile koruyucu sağlık hizmetlerini yürütmek üzere işyerindeki işçi sayısına ve işin tehlike derecesine göre bir veya daha fazla işyeri hekimi çalıştırmak ve bir işyeri sağlık ve güvenlik birimi oluşturmakla yükümlüdür. Bu maddeye dayanılarak çıkarılan işyeri sağlık ve güvenlik birimleri ile ortak sağlık ve güvenlik birimleri hakkında yönetmelik 15.08.2009 tarih ve 27320 sayılı Resmî Gazete'de yayınlanarak



yürürlüğe girmiştir. Ayrıca 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu 20.06.2012 tarihinde kabul edilmiştir."

Gökmen, önergesinde bu değerlendirmeler doğrultusunda aşağıda soruların cevaplandırılmasını istedi:

- 1) İstanbul İl Özel İdaresi'nde 1000'e yakın personel çalıştığı bilinmektedir. Kurum bünyesinde sağlık personeli için ayrılmış kadrolar hangileridir ve kadro sayıları kaçtır?
- 2) İstanbul İl Özel İdaresi bünyesinde çalışan işyeri hekimi olmadığı iddiaları doğru mudur; doğru ise gerekçesi nedir?
- 3) Kurum bünyesinde işyeri hekimi bulundurulmaması yasalarla aykırı olduğu gibi ilgili yöneticiler suç işlemekte değil midir?
- 4) Türkiye çapındaki 81 il özel idaresinin kaçında işyeri hekimi bulunmaktadır?



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Zehra-Mustafa Yüksel
**Mamografi ve
Kadın Sağlığı Merkezi**

**Hizmetlerimiz Ücretsizdir. Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi, Ultrason, Smear**

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)

www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi

facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**ALO KADINA
ŞİDDET HATTI**
(216) 349 9 349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalıyorsanız veya şiddete maruz kalan birisini tanıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinize dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları
"216 349 9 349" Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı
"155" Polis İmdat
"156" Jandarma
"183" Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı
"112" Ambulans

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

**KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi**

Kasev Vakfı Kamili Çetin Oran Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bakiye Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 204 54 34 - 5001

**KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ**

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETİ İÇİN ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGLİNİZ; ÇALIŞMANIZA VE ÜRETİMİNİZE ENGEL OLMASINI!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14- 0216 338 88 84
Eposta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**ALO ENGELLİ
TAKSİ**

**Engelleri
Birlikte Aştık!**
Yenilenen filomuzla
ÜCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.

444 00 81

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği**

**Poliklinikte Tüm Muayeneler
Ücretsizdir...**

Kardiyoloji Ünitesi
• Ekg
• Efor Ekg
• Ekokardiyografi
• Ritim Holter
• Tansiyon Holter
Diyabet Ünitesi
KBB
Ağız ve Diş Sağlığı
Beslenme ve Diyetetik
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
Dahiliye

Diyabet Ünitesi
Endokrinoloji
Göz Hastalıkları
Hemşirelik Hizmetleri
Kadın Hastalıkları
Laboratuvar Hizmetleri
Radyoloji
• Ultrason
• Doppler
• Mamografi
• Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AMATÖR FUTBOL MEVSİMİ BAŞLIYOR

İSTANBUL Süper Amatör Ligi ile İstanbul 1. Amatör Ligi Anadolu Yakası kuraları çekildi. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şubesi Konferans Salonu'nda çekilen kuralara göre, 2012-2013 futbol sezonunda Süper Amatör Lig'te ve 1. Amatör Lig'te

mücadele edecek olan, içinde Kadıköy'den ve civar ilçelerden takımların da yer aldığı gruplar ve fikstürler belli oldu. Puantaj ve fikstür tabloları Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şubesi internet sitesinden yayınlandı.

HAKKI HOCA, ÖZSOY'la buluştu

Türk karatesinin duayen ismi Hakkı Koşar, kendi adını taşıyan spor salonunda, Yeşilçam döneminde kendisini görüntüleyen kameraman ve fotoğrafçı Güngör Özsoy'la yıllar sonra buluştu.



Kaleci Ozan

Koşuyolu umut verdi

YENİ sezon hazırlıklarını tüm hızıyla sürdüren Koşuyoluspor, bu hafta İstanbul Süper Amatör Ligi ekiplerinden Karacaahmet ile bir hazırlık maçı yaptı. Koşuyoluspor, 2-1 yenilmesine rağmen yeni sezon için umut verdi. Bu arada kulüpten yapılan açıklamada; Karacaahmet maçında hatalı goller yediği için yeni transfer edilen kaleci Ozan ile yolların ayrıldığı belirtildi.



Metin Karabiber

Geçtiğimiz hafta yapılan kura çekiminde İstanbul 1. Amatör Ligi 17. Grupta yer alan Koşuyoluspor ile aynı grupta Kadıköy ve civarından Bostancıspor, Modafenspor ve Taçspor da yer alıyor. Koşuyoluspor Genel Kapkanı Metin Karabiber, Gazete Kadıköy'e yaptığı özel açıklamada, bulundukları gruptan memnun olduklarını açıklarken, 8'li grupta 2 takımın yükselirken, 2 takımın da düşeceğini vurgulayarak, başarılı ve örnek bir sezon geçirmek istediklerini söyledi. Koşuyoluspor bir hazırlık maçı da Sultanbeyli ile gerçekleştirdi.



AROMA Bayanlar 3.Lig temsilcisi Seramiksan Spor Kulübü, tecrübeli ismi daha renklerine bağladı. Takım kaptanı olarak görev alacak Tercan Gülsoy Karal ligin önemli oyuncular arasında yer alıyor.

1. LİG'E YÜKSELECEĞİZ'

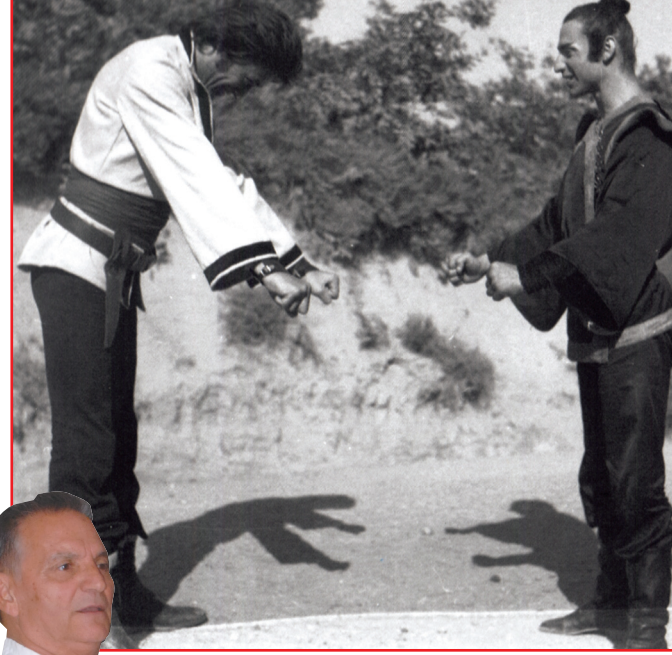
32 yaşında smaçör olarak görev yapan tecrübeli oyuncu 1.82 boyunda. Daha önce Göztepe, Marmaris, Salihi, gibi kulüplerde oynayan tecrübeli oyuncu son olarak Arkasspor'da görev aldı. Genç ve yıldız milli takım forması giyen deneyimli oyuncu, imza töreninde Seramiksan Spor Kulübü'nü tercih etmesindeki en önemli nedenin Seramiksan'ın Türk voleyboluna yaptığı yatırımlar ve kısa sürede gösterdiği başarılar olduğunu belirtti. Seramiksan'ın başarılarını yakından takip ettiğini ve Seramiksan Spor Kulübü'nde oynamaktan çok mutlu olduğunu belirten başarılı oyuncu, Seramiksan olarak 1.lige kadar yükseleceklerini ifade etti. Seramiksan Spor As Başkanı Burak Ersoy da, imza töreninde yaptığı açıklamada deneyimli oyuncunun yeni sezonda hem kaptanlık hem de takıma ablalık yapacağını belirtti. İmza töreni sonrası açıklamalarda bulunan kulüp başkanı N. Bülent Erkul ise Tercan Gülsoy Karal'ın uzun yıllardır birçok başarılar imza attığını altını çizerek, takım kaptanı olarak takıma yeni birçok galibiyet kazandıracağını belirtti. Erkul; bir ya da iki oyuncu ile daha anlaşarak transfer sezonunu kapatacaklarını ifade etti. Tercan Gülsoy Karal, 2. Lig yolunda mücadele edecek filenin kuğularını önemli bir başarı kaynağı olacak.

Mustafa SÜRMELE

Yıllar önce Kadıköy'de açtığı karate okulunda Türk halkına karateyi sevdiren Hakkı Koşar, karateye olan aşkının ilk günkü gibi taze olduğunu söyledi. Hakkı Koşar Karate Okulu'nun kapılarını Gazete Kadıköy'e açan karate sporunun Türkiye'deki duayeni Hakkı Koşar ile hem spordan hem hayattan konuştuk. Tüm çocukları karateci olan, torunlarına da bu sporu sevdiren Hakkı Koşar ile gerçekleştirdiğimiz buluşmanın çok özel bir önemi daha vardı. Bilenler bilir; Hakkı Koşar Yeşilçam filmlerinin bir dönem unutulmaz karate figürüydü. Pek çok ünlü Yeşilçam jöni ile de aynı sahneyi paylaşmıştı. Hakkı Koşar'ın da yer aldığı birçok sahneyi fotoğraflarıyla ölümsüzleştiren, Yeşilçam kameramanı ve fotoğrafçısı Güngör Özsoy da oradaydı. Gazete Kadıköy iki eski dostu yıllar sonra biraraya getiren tarihi buluşmanın da tanığı oldu.

KARATE ONUN YAŞAM FELSEFESİ

Hakkı Koşar kendi adıyla kurduğu spor salonunun yanı sıra devletin çok önemli kurumlarında spor hocalığı yapmış kariyer sahibi bir sporcu. Bugüne kadar spor yaşamı boyunca on binlerce kişiye karate ve savunma sanatını, karatenin yaşam felsefesini öğretti. Türkiye'ye karate sporunu getiren ve karate denildiğinde ilk akla gelen isim oldu. Bugüne kadar binlerce öğrenci yetiştirdiğini söylediğinde şaşırmadık desek yalan olur. Karateye olan aşkı onu bu spordan, salonundan ve karate dünyasından ayıramamış olmalı ki hâlâ öğrenci yetiştirmeye devam ediyor. Hem de yediden yetmiş yediye varana kadar her yaştan öğrencisi var. Spora hayatını verdi ama yaşamında sanata da kayıtsız kalmadı. Yeşilçam'ın unutulmaz filmlerinde yine hayallerimizde bile ulaşamadığımız birbirinden unutulmaz aktör ve aktrislerle sahne aldı. Sporda olduğu kadar sanatta ve sinemada da başarılı oldu.



'GÜNGÖR ÇOK ESKİ DOSTUM'

Hakkı Koşar neye el atıyorsa başarılı oldu. Çünkü yaptığı her işi sevecek, isteyerek ve o işe saygı göstererek yaptı. Bir dönem Yeşilçam filmlerinde Uzakdoğu furyası esmeye başlarken yönetmenlerin aradığı bir isim oldu. Dönemin vurdulu kırdılı yapımlarından ktlif gelince o da hayır demedi. Birkaç Yeşilçam filminde rol aldı. Hakkı Hoca, rol aldığı filmlerde fotoğrafını çeken Güngör Özsoy'u yıllar sonra karşısında gördüğünde şaşkınlığını ve mutluluğunu gizlemedi. İki eski dost sarmış dolmuşlardı. Ne de olsa yıllar öncenin tanığıydı Güngör Özsoy çektiği fotoğraflarla. Hakkı Hoca birkaç gün sonra da bir başka eski dostu Cüneyt Arkin ile yine kendi spor salonunda buluşacaklarını ve çok mutlu olduğunu söyledi.

Bizde büyükler konuşurken dinlemek saygıdandır. Ne demişler: bir konuş bin dinle... İki başarılı oldu.



büyüğümüz ve aynı zamanda iki dost biraraya gelince bize de sorularımızı sorup, iki eski dostun muhabbetinden yakaladıklarımızı siz değerli okurlarımıza aktarmak kaldı. Bir de bu anları görüntülemek...

Hakkı hocam duygularınızı öğrenebilir miyiz?

Bugüne kadar 160 binin üzerinde öğrenci yetiştirdim. Çok önemli resmi kurumlarda çok önemli mevkilere gelen öğrencilerim oldu. Benim için en en önemli şey; Cumhuriyet tarihimize amatör spor branşlarında Avrupa'da teknik direktörlüğünü yapan insanlardan birisinin güreşte Vehbi Emre, karatede ise benim olmam. Üçüncü bir spor adamı daha Türkiye'de mevcut değil. Fakat buna rağmen maalesef Türkiye'de amatör sporlara verilen değer maalesef arzu edilen seviyede değil.

Hocam yaş kaç oldu bu arada?

2012'nin Aralık ayında 70 yaşını kutlayacağım.

Çok genç göstermeniz varsa sır nedir?

Genelde 28 derler neden böyle diyorsunuz? (Gülüşmeler...) Karatenin en büyük özelliği eklem yerleri ve vücutta ağırlığın dağılması. Mesela güreşçileri hemen tanırız, boyunları kalındır. Yüzüncüleri tanırız omuzlar yüksek, göğüsler inktir. Futbolcuları tanırız ayaklar biraz daha içe doğru basar ama karatede vücudunuz nasılsa siz de öylesinizdir. 48 yıldır bu işi yapıyorum hiçbir yerimde bir şey yok. Son sınıfta neysem hâlâ aynıyım.

Yeşilçam sizi kaçırması anladığımız kadarıyla...

Birkaç film çevirdim Yeşilçam'da. Bir tanesinde Cüneyt Arkinla "Çaresizler"i yaptık. Kartal Tibet'le bir filmimiz vardı. Sadri Alışıkla "Tatlım"ı yaptık. Fatma Girik'le "Dağdan İndim Şehire"de, İrfan Atasoy'la "Gördüğün Yerde Vur" filmlerinde oynadım. Dizi filimlerim de oldu.

Filmlerle spora hizmet ettiğinizi belirtiyorsunuz...

Filmlerim Türk karatesine büyük katkı sağladı. Onları izleyenler bizim salonlarımıza geldiler. Amacımız karateyi bir yere getirmekti, birinci sınıf rolleri kesinlikle kabul etmedim. Hemen hemen her gün bir gazetede çıkıyordum. Bunun yanında da 70'li yıllarda vampir ve seks filmleri tavan yapmıştı. Başrol teklifleri geldi ama kabul etmedim. Büyük bir yıldız olabilirdim. Ama bu şekilde star olmaktan daha mutluym.

Karate eğitimi verdiğiniz bu merkezi nasıl devam ettiriyorsunuz?

Spor açısından kimseden herhangi bir yardım ve destek görmedim. Filmlerimden kazandığım parayla burayı satın aldım. Kirası çıkarmayacak şekilde hayatımı devam ettirmeye çalışıyorum. Çok büyük zorluklar içerisindeyiz ama şu var; burası bir akademi, spor akademisi, karate akademisi. Bu okulda, Balkanlar'dan, Ortadoğu'dan, İran'dan ve hatta Avrupa'dan gelip eğitim alıp ülkelerine dönen insanlar var. Bize en güzel tepkiler psikiyatrlardan geliyor. Çocuklar hakkında övgüler geliyor.

HAKKI KOŞAR SEMİNER VERİYOR

Hakkı Koşar, 8 Eylül Cumartesi günü İstanbul Eyüp Spor Salonu'nda ücretsiz seminer verecek. Antrenman saatleri şöyle:

● 8 Eylül 2012 Saat 10.00-12.00 arası Mavi Kuşak ve Üstü.

● 8 Eylül 2012 Saat 14.00-16.00 arası 1. Dan ve Üstü.



Kadıköy'de pilates mevsimi başlıyor!

İki yılı aşkın bir süredir, yaklaşık 500'ü aşkın katılımcısıyla birlikte sürdürdüğümüz Pilates derslerimiz Ağustos ayında verdiği bir aylık moladan sonra tüm hızıyla tekrar başlıyor... Derslerimizde vücudumuzun forma girmesini, karın ve bel inceltme metodlarını uygulamalı bir şekilde kullanıyoruz. Gurup Derslerimizde Pilates Topu, Stretch Bant, Pilates Çemberi derslerine kadar pek çok seçenek mümkün. Vücudun duruşunu düzeltme, doğru nefes tekniğini öğrenmemize yardımcı olan, hamilelik sonrasında mide bölgesinin toparlanmasını sağlayan derslerimiz, bel ve sırt ağrısının önlenmesine yardımcı oluyor. 12 yaşından sonra her yaş grubunun yapabileceği dinlendirici bir spor tekniği olan pilates, özellikle kasları uzatarak çalıştırdığı için ergenlik yaşlarında gençlere tavsiye edilen bir aktivite. Bu kurs ile katılımcılarımız hem forma girip hem de yeni çevre ediniyorlar. Örneğin aynı çevreden sıkılmış olan Aynur Karaoğlu kursumuza katılarak kaliteli, eğitimi ve yepyeni bir çevre edinip memnuniyetini şu



sözlerle ifade etti: "Buraya geldiğim için çok mutluyum... Öneri üzerine buraya başladım ve şu an vazgeçemiyorum. Çok sıcak kanlı ve pozitif insanlarla harika vakit geçiriyoruz. Kendimi daha zinde ve sağlıklı hissediyorum." Her kesimden insana hitap eden bu spor dalı bütün katılımcılarımız için keyifli bir buluşma noktası haline geldi. Pilates sadece bir spor dalı değil aynı zamanda bir yaşam tarzı. Birçok insan dışardan bakıldığında zorlu ve devamlılık isteyen bir spor dalı gibi görür pilatesi. Özellikle kilo vermek veya ağırlarını geçirmek için başlayan katılımcılarımız bir süre sonra ulaştıkları sonuçlara kendileri bile şaşıyor. Her sporda olduğu gibi pilatesin de kendi içinde bazı aşamaları var. Ben bunu şöyle tanımlıyorum; ilk üç derste hiçbir fark hissetmezsiniz, beşinci derste zevk sanki bir şeyler değişiyor, sekizinci derste zevk almaya başlıyorsunuz. Onuncu derste artık vazgeçemezsiniz ve son olarak yirminci derste hem ruhunuzda hem de bedeninizdeki değişimleri siz de hissedersiniz. Hareketli bir çalışma hayatından sonra artık kendine zaman ayırmak isteyen katılımcımız Alparslan Ersen bu dönemde aldığı kilolardan şikâyetçi olması üzerine bir arkadaşımızın tavsiyesi ile merkezimizdeki pilates dersine katıldığını, bunun kendisi için büyük ve başarılı bir başlangıç olduğunu ifade ediyor.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nin Kalamış'taki derslerine katılması Alparslan Bey'in kilo vermesinde destekleyici bir etken olmakla birlikte sağlığına yeniden kavuşmasında da katkısı olmuş. Pilatesin vücudun toparlanmasındaki etkisi artık inkar edilemez bir gerçek. Ancak bunun yanında insana verdiği özgüven enerji ve prezantasyon yeteneği ancak tecrübe edilerek anlaşılabilir. Alparslan Ersen pilates ile ilgili duygularını şu sözler ile dile getiriyor: "Başladığım günden beri yaşadığım değişiklikten hem ben hem de ailem son derece memnunuz. Bir süre sonra 18



ve 22 yaşlarında oğulların da benimle gelmeye başladılar ve bu bizim için hem spor hem de bir aile aktivitesi haline geldi." Önümüzdeki sezon Eylül ayı ile başlayacak olan pilates derslerimiz Zumba Dansları ile kombine edileceğini duyan katılımcılarımız Arzu, Şebnem, Ferah, Berna, Gamze, Şükrü Murat ve diğerleri bu haberdan çok memnun. Geçtiğimiz dönemde pilates ile vücutlarının toparlanarak şekle girdiğini ve proporsiyonlarının son derece düzeldiğini belirten arkadaşlarımız şimdi de zumba ile ter atmak istiyorlar. Latin müziğinin kıvrak ve bir anda insanı saran ritmi ile pilates programları eğlenceli ve parti niteliğinde geçecek. Profesyonel eğitmen tarafından tamamen ücretsiz olarak sunulacak bu program eski üyelerimizi çok mutlu ederken yenilik peşinde olan ve hayatına sağlık ile renk katmak isteyen katılımcı adaylarımızı da heyecanlandıracak. Hemen şimdi, Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'ndeki düzenlenen ücretsiz pilates ve zumba derslerine katılmaya bekliyoruz.

Nurcan Bengin
(KGM Pilates Eğitmeni)

1 ARADA HAFTA ENGELLİ YAZ KAMPI 2012

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve Avrupalı eğitmenlerle birlikte atölye çalışmaları
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- İngilizce pratik yapma imkanı
- Kültürlerarası etkinlikler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelidiye twitter.com/kadikoybelidiye youtube.com/kadikoybelidiye www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

31 AĞUSTOS - 6 EYLÜL 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADEDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanımış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04

Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Cadedebostan Burger King Karşısı

'Kahraman Bostan' artık tescillendi!

İmara açılmaması için adeta savaş verdikleri 700 yıllık Kuzguncuk Bostan alanının, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından '2. Grup Kültür Varlığı' ilan edilmesi mahalleliyi sevince boğdu. Kuzguncuklular, 'Bostanımızın bostan olarak kalmasını, burada sebze-meyve yetiştiriciliğine devam edilmesini istiyoruz. Kimse bostana beton dikmeye kalkmasın artık' diyor.



• Ünal ÖNAL

Üsküdar Kuzguncuk Mahallesi sakinleri, Kuzguncuk Bostanı mücadelesinde büyük bir zafer kazandı. Kendine has özellikleri ile İstanbul'un en güzel yerlerinden biri olan Kuzguncuk'ta İlyas'ın Bostanı olarak bilinen arsayı 1990, 2000 ve 2010 yıllarında imara açılma girişimini, verdikleri mücadele ile püskürtten mahalle sakinleri geçen hafta sevindirici bir haber aldı. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün idaresinde olan bostan, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tescil edilerek '2. Grup Kültür Varlığı' olarak belirlendi. Ancak bostanın Vakıflar İdaresi'nin elinde bulunması, bu tehlikenin bir kara bulut gibi mahallenin üzerinde dolmasına sebep oluyor. Kuzguncuklular Bostan'ın Vakıflar'dan alınıp Hazine'ye aktarılmasını istiyor ve "Ancak bu şekilde bostan gelecek nesillere aktarılır" diyor.

■ TÜM PLANLARI MAHALLELİ BOZDU

Mahallenin tam ortasında adeta yeşil ada halinde duran 16 bin dönümlük Bostan; Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce 1990'da özel okul, 2000'de ise Böbrek Hastanesi ve Yanık Merkezi yapılmak üzere kiraya verilmek istendi. Ancak mahalle sakinlerinin günler süren direnişi sonrasında geri adım atıldı. Gelen tepkiler üzerine arsa Akdere Peyzaj isimli bir firmaya kiralanarak, yeşil alan olarak kalmaya sağlandı. 2010'da da yine alanın ihaleye çıkarılacağı yönündeki haber üzerine yine mücadele başlatan Kuzguncuk halkı bundan da başarıyla çıkmıştı. Boğaziçi İmar Kurumu'ndan geçen projeler her seferinde halkın da baskısıyla Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurumu tarafından iptal edildi. Alınan son kararla da Bostan artık bir kültür varlığı.

■ KUZGUNCUKLULAR BUNDAN SONRA DA MÜCADELE EDECEK

Kararın, sadece Kuzguncuk değil tüm İstanbul halkı için sevindirici olduğunu söyleyen Kuzguncuk Muhtarı Ali Faik Kaptan, arazinin başına her 10 yılda bir iş geldiğini hatırlatarak, "Önce özel okul, sonra özel hastane yapılmak istendi. İki sene önce de ihaleye verileceği söylendi. Ama bilinçli Kuzguncuk Halkı her seferinde bu girişimlerinin sonuçsuz kalmasını sağladı. Bizler Bos-



tan'ın kendine has özelliklerini yok etmeden, halkın faydasına olacak projelerle değerlendirilmesini istiyoruz. Mesela sosyal bir dinlenme alanı, yazlık bir sinema aynı zamanda küçük ölçekli tarım alanları veya bunlara benzer projeler yaşama geçirilebilir. Bizler belediyemizin bu konuda bir şeyler yapmasını bekliyoruz" dedi.

"Kuzguncuk Bostanı bu mahallede yaşayan insanlarıdır, onların hakkıdır" diyen Kaptan, şöyle devam etti: "Kuzguncuklular şimdiye kadar nasıl bostanlarına sahip çıktılarsa bundan sonra da sahip çıkacak. Onlar sahip çıktığı sürece kimse de bu bostanı yok edemeyecek. Yıllardır bu mücadeleyi veren Kuzguncuklular Derneğine ve mahalleliye çok teşekkür ediyorum" dedi.

■ BOSTAN GELENEĞİ SÜRDÜRÜLMELİ

Karar tüm mahalle sakinlerini oldukça sevindirmiş. Buranın geleceği ile ilgili ise değişik görüşler var. Bostanın bulunduğu caddede restoran işleten aynı zamanda mahalle sakini olan Sibel Kılıncı ise bostan geleneğinin sürdürülmesi gerektiğini söylüyor. Kılıncı, "Kuzguncuklular şimdiye kadar mücadele etti bundan sonra da edecektir; bundan kimsenin şüphesi olmasın. Bostan yok edilmemeli bundan sonra değerlendirilecek projeler de bostan geleneğini sürdüren çalışmalar olmalı. Kuzguncuk halkına fayda getirecek bir projeye değerlendirilmeli" ifadesini kullanıyor.

Mahallenin 55 yıllık manavı Mehmet Şahin ise bostana yapılacak hastane veya benzeri bir yapının esnafın işini canlandıracağını belirterek, "Evet belki bizim işlerimiz artar ama biz buranın imara açılmamasını istemiyoruz. Yapılacak projeler içinde mahalledeki araç kirliliği sebebiyle kesinlikle bir otopark bulundurulmalı ve yeşil alanı yok etmeyecek projeler olmalı" diye konuşuyor.

■ OTOPAK ÜSTÜ TARIM

Kuzguncuk'ta doğup büyümüş mahallenin gençlerinden Hakan Şişman da sunları söylüyor: "Biz mahallenin gençleri olarak bostanımızın bostan olarak kalmasını ve burada sebze meyve yetiştiriciliğine devam edilmesini istiyoruz. Kimse bostana beton dikmeye kalkmasın. Buna izin vermedik, veremeyiz" diyor. Mahallede yaklaşık 40 sene dir ikamet eden Mine Ökten ile Latife Pınarbaşı ise bostanla ilgili isteklerini şöyle sıralıyorlar:

"Bu bostana ne yapılırsa yapılsın öncelikle dikkat edilmesi gereken husus bostanın kendine has özelliklerini korumak ve ekip biçmek için belirli bir alan yaratmaktır. Eğer bunu yapmazsak ileride çocuklarımız sebze meyvelerin nasıl yetiştirildiğini dahi bilmeyecek. Bu önemli husus göz önünde bulundurularak bostana insanların gelip yürüyüş ve spor yapabileceği ve aynı zamanda gelip ailesiyle oturabileceği bir çay bahçesi de yapılabilir. Mahallemizde park eden araçlar ciddi bir rahatsızlık veriyorlar bunun için de yapılacak proje ne olursa olsun altına bir otopark yapılsın" dedi.



Plastik Torbaya Hayır

01.03.2010 Tarihinden İtibaren Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır